

Hợp tác văn hóa Việt Nam - ASEAN từ 1995 đến nay : Luận văn ThS / Phạm Đình Thắng ; Nghd. : PGS.TS. Ngô Văn Doanh . - H. : ĐHKHXH&NV, 2008 . - 75 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Khái quát cơ sở hình thành văn hóa khu vực Đông Nam Á (ĐNA): văn hóa (VH) bản địa ĐNA, ảnh hưởng của VH Ấn Độ, Trung Quốc tới Việt Nam và ĐNA. Tìm hiểu một số vấn đề và nguyên tắc hợp tác VH Việt Nam - ASEAN từ năm 1995 đến nay. Nghiên cứu, phân tích những thành tựu và những hạn chế của quá trình hợp tác VH giữa Việt Nam – ASEAN sau hơn 10 năm thiết lập quan hệ. Đề xuất một số giải pháp như: đánh giá một cách có hệ thống những hoạt động hợp tác VH để rút kinh nghiệm, tổ chức ASEAN – COCI của Việt Nam cần hoạt động hiệu quả hơn chứ không nặng về hành chính như hiện nay; phổ biến rộng rãi các thông tin về VH các nước ASEAN trên các phương tiện thông tin đại chúng, đặc biệt là Đài truyền hình Việt Nam cần thực hiện một kênh thông tin chuyên phản ánh các hoạt động mang tính đời sống của người dân các nước ASEAN; tổ chức định kỳ các tour du lịch trên đường bộ kiểu như cuộc hành trình di sản qua các quốc gia ASEAN cho những đối tượng là thanh niên, đại diện cho các quốc gia ĐNA; ASEAN nói chung và Bộ giáo dục VN nói riêng nên cập nhật thông tin về đặc trưng văn hóa ASEAN vào sách giáo khoa từ các cấp học cơ sở ; cần quan tâm hơn tới những tác động của tiêu cực của VH ngoại lai khi thiết lập quan hệ hợp tác về VH

PHẦN MỞ ĐẦU	1
1. Tính cấp thiết của đề tài	1
2. Tình hình nghiên cứu	2

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu	3
4. Đối tượng nghiên cứu và phạm vi nghiên cứu	3
5. Phương pháp nghiên cứu.....	4
6. Dự kiến đóng góp của đề tài.....	4
7. Cấu trúc của đề tài nghiên cứu gồm có 3 phần thuộc 3 chương.....	5
CHƯƠNG 1. CƠ SỞ HÌNH THÀNH VĂN HOÁ KHU VỰC ĐÔNG NAM Á	6
1. Khái niệm văn hóa	6
2. Văn hóa bản địa Đông Nam Á	9
3. Ảnh hưởng văn hoá Ấn Độ	13
3.1. Sự có mặt của Ấn Độ giáo	13
3.2. Sự có mặt của Phật giáo Tiểu thừa	15
4. Ảnh hưởng văn hoá Trung Quốc.....	19
4.1. Sự ảnh hưởng của Nho giáo	21
4.2. Sự có mặt của Phật giáo Đại thừa	23
CHƯƠNG 2. MỘT SỐ VẤN ĐỀ VÀ NGUYÊN TẮC HỢP TÁC VĂN HOÁ VIỆT NAM-ASEAN NHỮNG NĂM ĐẦU THẾ KỶ 21	26
1. Những vấn đề đặt ra cho ASEAN và Việt Nam.....	26
2. Nguyên tắc chung trong hợp tác văn hóa Việt Nam-ASEAN.....	30
2.1. Thống nhất trong đa dạng	30
2.2. Tôn trọng độc lập, chủ quyền, không can thiệp vào công việc nội bộ	32
3. Quá trình phát triển hợp tác văn hóa ASEAN	33
3.1. Lịch sử phát triển và hợp tác văn hóa-thông tin ASEAN	33
3.2. Một số lĩnh vực hợp tác văn hoá ASEAN tới đây.....	38

3.2.1. Hợp tác phát triển nguồn nhân lực trong bối cảnh văn hoá	38
3.2.2. Phát triển doanh nghiệp sản xuất sản phẩm văn hoá có quy mô vừa và nhỏ	39
3.2.3. Tăng cường, đẩy mạnh hợp tác song phương ASEAN.....	40
3.2.4. Tăng cường liên kết, hợp tác văn hoá với các nước đối thoại của ASEAN	41
4. Quá trình phát triển quan hệ văn hoá Việt Nam-ASEAN	42

CHƯƠNG 3. NHỮNG DẤU MỐC VÀ THÀNH TỰU BAN ĐẦU TRONG QUAN HỆ VĂN HÓA VIỆT NAM-ASEAN.....47

1. Những dấu mốc hợp tác văn hoá.....	47
2. Hợp tác văn hóa-thông tin Việt Nam-ASEAN.....	54
3. Một số thành tựu ban đầu.....	58
3.1. Hợp tác trong lĩnh vực văn hóa và nghiên cứu về ASEAN	59
3.2. Hợp tác trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn và trưng bày.....	61
3.3. Hợp tác trong lĩnh vực thông tin	62
3.4. Hợp tác song phương với các nước ASEAN	66

KẾT LUẬN