

Bước đầu nghiên cứu tư tưởng Donghak (Đông học) và những ảnh hưởng của nó ở Triều Tiên

nửa cuối thế kỷ XIX : / Đào Vũ Vũ ; Nghd. : TS. Lê

Đình Chính . - H. : ĐHKHXH & NV, 2009 . - 94 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: aTrình bày về bối cảnh lịch sử, tình hình chính trị, xã hội bán đảo Korea cuối thế kỷ XIX, vài nét về tư tưởng học thuật và tôn giáo. Tìm hiểu cuộc đời, sự nghiệp của SuUn Choi Jae U. Nghiên cứu tư tưởng Donghak qua hai tác phẩm chính: “Đông kinh đại toàn” và “Long đàm di tử”. Phân tích, khái lược nội dung cơ bản của tư tưởng Donghak, tư tưởng Donghak mang đậm tính chất văn hóa Korea. ảnh hưởng ảnh hưởng của tư tưởng Donghak tới xã hội Joseon nửa cuối thế kỷ XIX như: phong trào cách mạng nông dân Donghak, các tôn giáo bắt nguồn từ tư tưởng Donghak, và sự khơi nguồn ý tưởng về ‘Korea học’. Có thể thấy tư tưởng Donghak đã và đang đóng vai trò quan trọng trong xã hội, cũng như trong tâm thức của người dân trên vùng bán đảo Korea nói chung và trong xã hội Hàn Quốc hiện đại ngày nay

Phần mở đầu	01
Phần nội dung	13
Chương 1	
BỐI CẢNH LỊCH SỬ BÁN ĐẢO KOREA CUỐI THẾ KỶ XIX	13
<i>1.1. Vài nét về tình chính trị, xã hội trước khi xuất hiện tư tưởng Donghak</i>	13
<i>1.2. Vài nét về tư tưởng học thuật. tôn giáo</i>	23
<i>Tiểu kết chương 1</i>	32
Chương 2	

SUUI CHOI JAE U VÀ Ị ỘI DỤỊ G CỦA TƯ TƯỞỊ GG DOI GHAK	35
2. 1. Cuộc đời và sự nghiệp của SuUn Choi Jae U	35
2.2. Hai tác phẩm chính của tư tưởng Donghak	37
2. 3. Nội dung cơ bản của tư tưởng Donghak	48
2.4. Tư tưởng Donghak mang đậm tính chất văn hóa Korea	60
Tiểu kết chương 2	67
Chương 3	
ẢỊ H HUỖỊ G CỦA TƯ TƯỞỊ G DOI GHAK TỚI XÃ HỘI JOSEOỊ	69
Ị ỪA CUỐI THẾ KỶ XIX	69
3.1. Phong trào cách mạng nông dân Donghak	76
3. 2. Các tôn giáo bắt nguồn từ tư tưởng Donghak	79
3. 3. Khởi nguồn ý tưởng về ‘KOREA HỌC’	81
Tiểu kết chương 3	
Phần kết luận	82
Danh mục Tài Liệu Tham Khảo	86