

Thế giới nghệ thuật trong truyện ngắn Đoàn Lê

Thông tin luận văn “Thế giới nghệ thuật trong truyện ngắn Đoàn Lê” của HVCH Vũ Thuý Hằng, chuyên ngành Văn học Việt Nam.

1. Họ và tên học viên: Vũ Thuý Hằng
2. Giới tính: Nữ
3. Ngày sinh: 23/04/1977
4. Nơi sinh: Ba Vì – Hà Nội
5. Quyết định công nhận học viên số: 2551/2007/QĐ-XHNV-KH&SDH, ngày 2 tháng 11 năm 2007 của Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội
6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Không
7. Tên đề tài luận văn: Thế giới nghệ thuật trong truyện ngắn Đoàn Lê
8. Chuyên ngành: Văn học Việt Nam ; Mã số: 60.22.34
9. Cán bộ hướng dẫn khoa học: PGS.TS Lê Dục Tú – Viện Văn học
10. Tóm tắt các kết quả của luận văn:

Luận văn nghiên cứu về thế giới nghệ thuật trong truyện ngắn Đoàn Lê – một tác giả được đánh giá là nằm trong “tốp đầu các nhà văn nữ” hiện nay. Tìm hiểu thế giới nghệ thuật của nhà văn này, người viết đi sâu vào những vấn đề như: cảm hứng nghệ thuật, thế giới nhân vật và một số phương diện nghệ thuật đặc sắc trong sáng tác của Đoàn Lê. Từ đó chỉ ra những đóng góp của tác giả vào tiến trình chung của văn học Việt Nam sau đổi mới, đồng thời góp phần giúp người đọc có thêm hiểu biết về bước phát triển của văn học Việt Nam trước và sau 1975, mở rộng bình diện khám phá các tác phẩm truyện ngắn hiện đại
11. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn: Không
12. Những hướng nghiên cứu tiếp theo: Không
13. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận văn: Không

INFORMATION ON MASTER’S THESIS

1. Full name: Vu Thuy Hang
2. Sex: Female
3. Date of birth: 23/04/1977
4. Place of birth: Bavi – Hanoi

5. Admission decision number: 2551/2007/QĐ-KH&SĐH. Dated 2nd November 2007- by the Headmaster of University of Social Sciences and Humanities, Hanoi National University

6. Changes in academic process: None

7. Official thesis title: The art world in the short stories by Doan Le

8. Major: Vietnamese Literature

9. Code: 60.22.34

10. Supervisors: Associate Professor, Doctor Le Duc Tu – Literature Institute

11. Summary of the findings of the thesis:

The thesis is focused on the art world in the short stories by Doan Le – an author is considered as one of “the top women writers” today. While studying the art world of this writer, the researcher goes deeper into issues such as: artistic inspiration; the world of characters and some special aspects of artistic creation of Doan Le. Thence, point out the author’s contribution to the general process of Vietnam’s literature after the Renovation, and help readers understand more about the development of Vietnam literature before and after 1975, extend discovery aspects of the modern short story works.

12. Practical applicability, if any: None

13. Further research directions, if any: None

14. Thesis-related publications: None