

Đóng góp của tờ Tin Văn

Thông tin luận văn “Đóng góp của tờ Tin Văn (xuất bản ở Sài Gòn những năm 1966-1967)” của HVCH Nguyễn Minh Hải, chuyên ngành Báo chí học.

1. Họ và tên học viên: Nguyễn Minh Hải

2. Giới tính: Nam

3. Ngày sinh: 15/5/1978

4. Nơi sinh: Bến Tre

5. Quyết định công nhận học viên số: 2528/2007/QĐ-XHNV-KH&SDH ngày 14-12-2007 của Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội

6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: không

7. Tên đề tài luận văn: Đóng góp của tờ Tin Văn (xuất bản ở Sài Gòn những năm 1966-1967)

8. Chuyên ngành: Báo chí học; Mã số: 60.32.01

9. Cán bộ hướng dẫn khoa học: PGS-TS Nguyễn Thị Minh Thái (Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội)

10. Tóm tắt các kết quả của luận văn:

- Là công trình đầu tiên phản ánh toàn diện quá trình hình thành, phát triển và các đóng góp của tờ Tin Văn.

- Góp phần phản ánh đời sống báo chí và các mặt hoạt động đấu tranh chính trị ở một đô thị vùng bị tạm chiếm trong kháng chiến chống Mỹ.

- Ghi nhận những đóng góp tích cực của Tin Văn trong đấu tranh bảo vệ văn hoá dân tộc nói riêng và đấu tranh chống ngoại xâm trên lĩnh vực văn hoá văn nghệ nói riêng.

- Ghi nhận những đóng góp của một số cá nhân trong quá trình tồn tại của Tin Văn nói riêng và trong hoạt động đấu tranh chính trị nói chung trong kháng chiến chống Mỹ.

- Giới thiệu nghệ thuật thông tin của Tin Văn trong điều kiện Đảng bí mật chỉ đạo ở một đô thị bị tạm chiếm.

11. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn: (nếu có)

- Giới thiệu những kinh nghiệm hoạt động báo chí nói chung và hoạt động bảo vệ văn hoá dân tộc trên báo chí nói riêng.

- Có thể áp dụng ở một tờ báo đảng ở Đảng bộ TP.HCM.

12. Những hướng nghiên cứu tiếp theo: (nếu có)

13. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận văn:

- Tham luận Tạp chí Tin Văn và phong trào bảo vệ văn hoá dân tộc ở Sài Gòn những năm 1966 – 1967, Kỷ yếu Hội thảo khoa học “Sài Gòn – TP.HCM 60 năm tiếp bước con đường Cách mạng tháng Tám, do Viện Nghiên cứu xã hội tổ chức, tháng 8-2005.

- Tham luận Bài học từ Lực lượng Bảo vệ văn hoá dân tộc ở Sài Gòn những năm 1960 và vấn đề bảo vệ văn hoá dân tộc hiện nay, Kỷ yếu Hội thảo “Quan điểm “Văn hoá, nghệ thuật cũng là một mặt trận” của Hồ Chí Minh trong bối cảnh hội nhập và phát triển hiện nay, do Liên hiệp các hội văn học – nghệ thuật TP.HCM tổ chức, tháng 12-2009.

- Bài viết Tiếng cười đấu tranh trên một tờ báo của Đảng lãnh đạo trong kháng chiến chống Mỹ, in trong tập sách Báo chí Việt Nam – những dấu ấn đấu tranh cách mạng, Tạp chí Sở tay xây dựng đảng và NXB Tổng hợp TP.HCM ấn hành, xuất bản tháng 6-2010.

INFORMATION ON MASTER’S THESIS

1. Full name: NGUYỄN MINH HẢI

2. Sex: Male

3. Date of birth: May 15th 1978

4. Place of birth: Bến Tre

5. Admission decision number: 2528/2007/QĐ-XHNV-KH&SDH date Dec 14th 2007

6. Changes in academic process: None

7. Official thesis title: The contributions of Tin Van Magazine (published in Sai Gon in 1966 – 1967)

8. Major: Journalism

9. Code: 60.32.01

10. Supervisors: Ass.Prof. Nguyễn Thị Minh Thái – USSH, VNU Hanoi

11. Summary of the findings of the thesis:

- This is the first work which reflects completely the process of the founding, developing and contributions of Tin Van Magazine.

- It contributes to reflect life of journalism and political struggling actions in the temporarily occupied city in the anti-American resistance war.

- Recording positive contributions of Tin Van in protecting of national culture struggling in particular and in anti-foreign aggression struggling in letters and art in general.

- Recording contributions of persons in Tin Van's existence process in particular and in the anti-American resistance war in general.
- Introducing Tin Van's art of informing in condition of Party's secret guidance in the temporarily occupied city.
- Introducing experience of journalism activities in general and protecting national culture of newspaper in particular.
- Putting the experience into practice at a newspaper of Communist Party Committee of Ho Chi Minh City.

12. Practical applicability, if any: N/A

13. Further research directions, if any: N/A

14. Thesis-related publications:

- Co-report Tin Văn magazine and movement of protecting national culture in Sài Gòn in 1966 – 1967, Summary record of Scientific conference “Sài Gòn – Hồ Chí Minh City with 60 years continuing August Revolution's way”, organized by Institute of Reseaching society of Hồ Chí Minh City, August, 2005.
- Co-report Lesson of Force of Protecting national culture in Sài Gòn in 1960s and question of protecting national culture at present, Summary record of Conference “Point of view “Culture, art are also a front” of Hồ Chí Minh President in Background of Integrating and Developing at present”, organized by Union of Societies of Literature – Art of Hồ Chí Minh City, December, 2009.
- Article The struggling humourous laughter in a patriotic newspaper which leaded by Communist Party in the anti-American resistance war, in the book Vietnamese journalism – remarks of revolutionary struggle, published by Note of Party building Review and Hồ Chí Minh City General Publishing House, June, 2010.