

Hình tượng người lính sau chiến tranh qua các tiểu thuyết của Chu Lai, Lê Lưu, Bảo

Ninh / Nguyễn Ngọc Hưng ; Nghd. : TS. Nguyễn Văn

Nam . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 101 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Chương 1: Người lính và bi kịch ngày trở về; Quá trình hòa nhập không dễ dàng với cuộc sống sau chiến tranh; Quá khứ ám ảnh; Những đổ vỡ, mất mát trong tình yêu và hạnh phúc gia đình. Chương 2: Người lính với những phẩm chất tốt đẹp; Trân trọng quá khứ; Băn khoăn, trăn trở về những thay đổi của con người và xã hội sau chiến tranh. Chương 3: ả nghệ thuật xây dựng hình tượng qua nghệ thuật miêu tả, không gian và thời gian nghệ thuật

PHẦN MỞ ĐẦU	1
1. Lý do chọn đề tài.....	1
2. Lịch sử vấn đề	4
3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu	10
4. Phương pháp nghiên cứu	10
5. Mục đích, đóng góp của luận văn	10
6. Kết cấu của luận văn	11
PHẦN ỒI DUYỆ	12
Ồ HỮỒ G Ồ HÀ VẦỒ MẶC ÁO LẦỒ H.....	12
CHƯƠNG 1: Ồ GƯỜI LẦỒ H VÀ BI KỊCH Ị GÀY TRỒ VỀ.....	21
1. Quá trình hòa nhập không dễ dàng với cuộc sống sau chiến tranh.....	22
2. Quá khứ ám ảnh.....	31

3. I hững đồ vỡ, mất mát trong tình yêu và hạnh phúc gia đình.....	37
CHƯƠNG 2: I GƯỜI LÍ H VÀ I HỮI G PHẨM CHẤT TỐT ĐẸP.....	43
1. Trân trọng quá khứ.....	43
2. Băn khoăn, trăn trở về những thay đổi của con người và xã hội sau chiến tranh.....	47
3. Vượt lên để chiến thắng hoàn cảnh, tự đấu tranh để hoàn thiện mình	53
CHƯƠNG 3: I GHỆ THUẬT XÂY DỰI G HÌ H TỬI G.....	61
1. I nghệ thuật miêu tả.....	62
1.1 I nghệ thuật tổ chức điểm nhìn.....	62
1.2 Miêu tả tâm lý nhân vật.....	65
2. Không gian và thời gian nghệ thuật.....	69
2.1 Không gian nghệ thuật.....	69
2.1.1 Không gian được định vị từ điểm đến diện.....	70
2.1.2 Không gian được định vị theo trục thời gian.....	72
2.1.3 Không gian đối lập	73
2.2 Thời gian nghệ thuật	75
3. I ngôn ngữ, giọng điệu trần thuật.....	80
3.1 I ngôn ngữ gần gũi với đời sống.....	80
3.2 Giọng điệu trần thuật.....	83
KẾT LUẠI	89
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	93