

Văn hóa biển trong văn học dân gian truyền thống Hải Phòng : / Nguyễn Thị Hà Anh ; Nghd. : GS.TS. Lê Chí Quế . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 98 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Khái quát về vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên - kinh tế - xã hội, cũng như lịch sử con người, đặc trưng văn hóa biển của thành phố Hải Phòng. Tìm hiểu về mối quan hệ giữa văn hóa dân gian và văn học dân gian. Đi sâu nghiên cứu về các lễ hội tiêu biểu của cư dân biển thành phố Hải Phòng như: lễ hội chọi trâu (lễ hội “Đấu ngư”) về truyền thuyết dân gian, thơ ca dân gian, thơ ca hiện đại, tín ngưỡng dân gian trong lễ hội chọi trâu và lễ hội đền Nghè (nữ tướng Lê Chân trong chính sử, truyền thuyết Lê Chân trong Thần tích, truyền thuyết Lê Chân trong lễ hội). Phân tích những đặc điểm dân ca vùng ven biển Hải Phòng bao gồm: Hát Đúm (Thủy Nguyên) về: nghệ thuật ngôn từ; thời gian và không gian nghệ thuật, nghệ thuật diễn xướng và Ca trù (Thủy Nguyên)

MỤC LỤC

	Số trang
Mở đầu	2
Nội dung	7
Chương 1: Diện mạo thành phố biển Hải Phòng	7
1.1. Vị trí địa lý	7
1.2. Lịch sử, con người Hải Phòng	9
1.3. Đặc trưng văn hoá biển Hải Phòng	12
Chương 2: Văn học dân gian trong các lễ hội tiêu biểu của Hải Phòng	22
2.1. Mối quan hệ giữa Văn hóa dân gian và văn học dân gian	22
2.1.1. Tìm hiểu một số thuật ngữ	22
2.1.2. Mối quan hệ giữa Văn hoá dân gian và văn học dân gian	23
2.2. Lễ hội chọi trâu (lễ hội “Đấu ngư”)	26
2.2.1. Truyền thuyết dân gian trong lễ hội chọi trâu	26
2.2.2. Thơ ca dân gian trong lễ hội chọi trâu	33
2.2.3. Thơ ca hiện đại trong lễ hội chọi trâu	36
2.2.4. Tín ngưỡng dân gian trong lễ hội chọi trâu	38

2.3. Lễ hội đền Nghè	45
2.3.1. Nữ tướng Lê Chân trong chính sử	46
2.3.2. Truyền thuyết Lê Chân trong Thần tích	48
2.3.3. Truyền thuyết Lê Chân trong lễ hội	53
Chương 3: Dân ca vùng biển Hải Phòng	59
3.1. Hát Đúm (Thủy Nguyên)	59
3.1.1. Nghệ thuật ngôn từ của hát Đúm	60
3.1.2. Thời gian và không gian nghệ thuật của hát Đúm	61
3.1.3. Nghệ thuật diễn xướng của hát Đúm	64
3.2. Ca trù (Thủy Nguyên)	76
3.2.1. Ca trù – một hồn thơ dân tộc	77
3.2.2. Hát trong ca trù	79
Kết luận	83
Phụ lục	86

Tài liệu tham khảo	95
---------------------------	----