

Bước đầu nghiên cứu sự thể hiện từ ngữ bằng chữ quốc ngữ trên các ấn phẩm nửa đầu thế kỷ XX : / Nguyễn Đình Phúc ; Nghd. : TS. Hoàng Cao Cương . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 82 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Trình bày cơ sở lý luận về chữ viết, văn tự của chữ Quốc ngữ ở Việt Nam và đưa ra một số đặc điểm của tiếng việt. Nêu lên một số hiện tượng chính tả đầu thế kỷ 20 như: GI/D/R, S/X, Ch/Tr, EEng - Ang, I - A, ... Làm rõ một số đặc điểm chính tả của tiếng Việt, đồng thời cũng làm rõ cách xử lý các cách viết khác nhau của từ trong các quyển từ tiếng Việt từ đầu thế kỷ đến nay

MỤC LỤC

	Trang
Phần Mở đầu	
1. Lí do chọn đề tài	4
2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	4
3. Phương pháp nghiên cứu	6
4. Mục đích nghiên cứu	6
5. Bố cục luận văn	6
Chương 1: Cơ sở lý luận	7
1.1 Cơ sở chữ viết	7
1.1.1 Ngôn ngữ và văn tự	7
1.1.2 Các loại văn tự	8
1.1.3 Chữ quốc ngữ và hệ văn tự của Việt Nam	11
1.1.4 Chữ quốc ngữ và đặc điểm của nó	14
1.2 Đặc điểm tiếng Việt	20
1.2.1 Nhiều phương ngữ	20
1.2.2 Nhiều phong cách chức năng	22
1.2.3 Sự biến động về chính trị, cách mạng nổ ra cũng làm cho chữ	23

quốc ngữ thay đổi theo	
1.2.4 Chính tả trong một tác phẩm không thống nhất nhau	25
1.2.5 Quan điểm về chính tả ở từng thời kì cũng khác nhau	27
Chương 2: Một số hiện tượng chính tả đầu thế kỉ XX	31
2.1 Lí do chọn đầu thế kỉ đến nay	31
2.2 Các hiện tượng chính tả đầu thế kỉ XX	32
2.2.1 Hiện tượng Gi/D/R	32
2.2.2 Hiện tượng S/X	45
2.2.3 Hiện tượng Ch/Tr	49
2.2.4 Các hiện tượng khác	57
2.2.4.1 Hiện tượng ÊNH - ANG	57
2.2.4.2 Hiện tượng I - A	62
2.2.4.3 Hiện tượng ÂU – U	65
2.2.4.4 Hiện tượng ACH - ƯC	68
2.3 Tiểu kết	73
Chương 3: Bước đầu tìm hiểu đặc điểm chính tả tiếng Việt	75
3.1 Chính tả phụ thuộc vào sự phát âm	75
3.2 Chính tả phụ thuộc vào từ nguyên	77
3.3 Chính tả phụ thuộc vào sự chuyển biến của xã hội	77
Kết luận	81
Tài liệu tham khảo	