

Sự nghiệp nghiên cứu văn học của Đặng Thai Mai : / Lê Thị Phương ; Nghd. : PGS.TS. Trần Khánh Thành . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010 . - 96 tr. + CD-ROM

Tóm tắt: Đóng góp của Đặng Thai Mai về lý luận văn học. Đặng Thai Mai với nghiên cứu văn học nước ngoài (Trung Quốc, Phương Tây). Đặng Thai Mai với nghiên cứu văn học Việt Nam: Nghiên cứu văn học dân gian Việt Nam, văn học trung đại Việt Nam, văn học hiện đại Việt Nam

MỤC LỤC

	Trang
MỞ ĐẦU	1
1. Lý do chọn đề tài	1
2. Lịch sử vấn đề	5
3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu	10
4. Phương pháp nghiên cứu	11
5. Cấu trúc luận văn.....	12
Chương 1: ĐÓNG GÓP CỦA ĐẶNG THAI MAI VỀ LÝ LUẬN VĂN HỌC.....	13
1.1. Công trình <i>Văn học khái luận</i>	13
1.2. Những tiểu luận khác	24
1.3. Tiểu kết.....	28
Chương 2: ĐẶNG THAI MAI VỚI NGHIÊN CỨU VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI ..	29
2.1. Nghiên cứu văn học Trung Quốc	29
2.2. Nghiên cứu văn học phương Tây	44
2.3. Tiểu kết.....	48
Chương 3: ĐẶNG THAI MAI VỚI NGHIÊN CỨU VĂN HỌC VIỆT NAM.....	50
3.1. Nguồn ảnh hưởng văn học dân gian Việt Nam.....	50
3.2. Nghiên cứu văn học trung đại Việt Nam.....	54
3.2.1. Vài nét chung.....	54
3.2.2. Công trình <i>Giảng văn “Chinh phụ ngâm”</i>	60
3.2.3. Công trình <i>Văn thơ cách mạng Việt Nam đầu thế kỷ XX 1900-1925</i> ...	66
3.2.4. Công trình <i>Văn thơ Phan Bội Châu</i>	72

3.3. Nghiên cứu văn học hiện đại Việt Nam	79
3.3.1. Những tiểu luận đặc sắc về thơ Hồ Chí Minh.....	79
3.3.2. Những bài viết về thơ Tố Hữu	84
3.3.3. Những nhận định về văn học miền Nam Việt Nam dưới chế độ Mỹ -Diệm..	87
3.4. Tiểu kết	89
KẾT LUẬN	91
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	94