

Cuốn sách gồm 4 chương:

Chương I. Vài nét về trẻ em các trường giáo dưỡng.

Phần này khái quát một số đặc điểm xã hội của trẻ em trong các trường giáo dưỡng. Trong đó, làm rõ độ tuổi và giới tính của trẻ; quê quán và dân tộc; trình độ học vấn; hoàn cảnh gia đình trẻ; thời gian sống trong trường và các hình thức vi phạm pháp luật. Các đặc điểm tâm lý nổi trội của học sinh trường giáo dưỡng ở nhóm mới vào trường và nhóm chuẩn bị ra trường cũng được đề cập nhằm giúp người đọc có cái nhìn sát thực hơn về “cuộc sống và ước mơ” mà các em đã thể hiện qua các bức tranh của mình.

Hiểu biết tốt về đặc điểm xã hội của trẻ em sẽ giúp chúng ta có cái nhìn toàn diện hơn về đặc điểm tâm lý và có thể cả vấn đề tâm bệnh của các em qua trắc nghiệm vẽ tranh. Xem xét một cách kỹ lưỡng các bức tranh do các em vẽ, bên cạnh những bức tranh thể hiện sự sáng tạo, hồn nhiên, chấp nhận cuộc sống trong trường...có không ít các bức tranh bộc lộ những cảm thức của các em về sự nghèo nàn đời sống tinh thần...Những điều đó có liên quan tới chất lượng sống thấp của trẻ như trình độ văn hoá thấp, đời sống kinh tế khó khăn, thiếu chăm sóc và thiếu tình cảm, buông lỏng giáo dục theo chuẩn mực..và đây chính là những nguyên nhân dễ dàng đẩy các em vào con đường vi phạm pháp luật.

Chương II. Những chỉ dẫn căn bản về kỹ thuật xem tranh.

Trình bày những chỉ dẫn khái quát về các khía cạnh cần xem xét trong hoạt động vẽ tranh và giới thiệu một số dấu hiệu cụ thể mà các nhà tâm lý học, các chuyên gia về phân tích tranh trên thế giới thường sử dụng. Phần này tập trung vào các chủ đề thường được đề cập nhiều nhất-đó là vẽ người, vẽ nhà (vẽ gia đình) và vẽ cây.

Chương III. Giới thiệu và phân tích một số tranh vẽ của trẻ em.

Chương này tập trung phân tích các đặc điểm tâm lý qua 27 bức tranh. Việc phân tích này chỉ được xem như là những ví dụ cụ thể trong việc ứng dụng lý thuyết về trắc nghiệm vẽ tranh vào phân tích các bức tranh thực tế theo cách nhìn của tác giả, mà không có ý khẳng định như một khuôn mẫu duy nhất đối với từng bức tranh. Kết thúc phần này là những nhận xét khái quát về các đặc điểm nổi trội qua tổng kết 581 bức tranh của các em, có kèm theo 13 tranh minh hoạ.

Chương IV. Thực hành phân tích tranh.

Chương cuối này giới thiệu 22 bức vẽ của các em. Đây là phần dành cho những ai có nhu cầu vận dụng hiểu biết của mình để khám phá tâm lý trẻ em qua các bức tranh. Các bức vẽ của các em được chúng tôi lựa chọn đều chuyển tải một vài đặc điểm tâm lý dễ nhận biết nào đó. Thông qua những hướng dẫn về kỹ thuật xem tranh, chúng ta có thể phân tích một số đặc điểm của bức tranh, như chủ đề, nhân vật, cách sử dụng màu sắc, phân bố vị trí không gian, nét vẽ...