

Một số biểu trưng để “đọc” thông điệp qua các tranh vẽ

Hình vẽ người	
Hình vẽ quá lớn, chiếm gần hết khổ giấy	- Xu hướng mạnh mẽ, bạo dạn, bột phát, kém kiểm chế nội tâm... - Hoặc ngược lại, có tính nhút nhát, tự ti, muốn được để ý nên hình thành phản ứng ngược (cơ chế phòng vệ của cái tôi).
Vẽ một mình	- Cảm giác cô đơn, đơn độc
Vẽ hình người (cây, vật) nghiêng ngả	- cảm giác mất thăng bằng, không an toàn, bất an, mất chỗ dựa
Bộ phận bị tẩy xoá..	- Xu hướng lo âu, tẩy xoá như không muốn thừa nhận sự tồn tại chỗ nào có lo hãi
Hình người có giới tính không rõ ràng, hoặc nói về bản thân nhưng hình người lại khác giới tính	- Trẻ khó khăn trong việc đồng nhất hoá giới tính của bản thân (do thiếu vắng mẫu đồng nhất giới) - Trẻ là người lệ thuộc, cảm thấy bị áp chế - Trẻ có cảm giác thấp kém về bản thân
Vẽ người hùng, siêu nhân	- Mong muốn về sức mạnh, nam tính, cứng rắn
Vẽ gia đình	
Vẽ các thành viên cách xa nhau	- Càng cách xa nhau càng thể hiện sự lạnh nhạt, không có tình cảm với nhau.
Người được vẽ trước	- Người được yêu quý nhất, người có giá trị nhất
Không vẽ bản thân	- Người có tính tự ti, mặc cảm hoặc không chấp nhận bản thân
Vẽ bản thân giống với người nào đó	- Muốn đồng nhất với người đó - Cảm giác thấp kém về bản thân
Nhân vật không có thực	- Thể hiện sự mong ước
Nhà có nhiều chi tiết, đồ vật	- Có nhiều kỷ niệm với ngôi nhà, có mối quan hệ tốt với thực tại
Đồ vật không có thực	- Mong muốn về nó

Đám mây đen, trời tối	Xu hướng lo âu, cảm giác tương lai mờ mịt
-----------------------	---

- **Ý nghĩa các nét vẽ rễ cây**

Để minh họa những biểu hiện tâm lý qua hình vẽ cây, L. Fernandez (2005) đã tập hợp từ các kinh nghiệm khác nhau của nhiều tác giả trên thế giới qua thực hành có kết quả trên các test vẽ cây:

- Không có các rễ và không có đường nền: Cảm giác không an toàn và thiếu hụt
- Các rễ cây vẽ bằng một nét: có tính thoả mãn sự tò mò theo kiểu trẻ thơ. Mong muốn biết những cái được gọi là bí mật. Hành vi trẻ thơ...
- Độ lớn, độ dài, độ cao của bộ rễ cây:
 - + Bộ rễ lớn hơn thân cây: có tính tò mò lớn. Tính xâm kích bùng phát đột ngột. Có các vấn đề đáng lo về tính xâm kích. Đối với một số chủ thể, có xu hướng phóng chiếu sự xâm kích.
 - + Rễ nhỏ hơn thân cây hoặc tán lá: Tò mò, mong muốn được thấy cái bị dấu hoặc bị cấm. Có tính thần tìm hiểu nghiên cứu.
 - + Rễ dài bằng độ cao thân của cây hoặc độ cao của tán lá: tò mò mãnh liệt có thể dẫn tới các vấn đề liên quan tới xâm kích, hoặc liên quan tới nhu cầu được thuần hoá.
 - + Nhấn mạnh rễ cây bị chôn vùi trong đất: Có nhu cầu bám giữ chặt vào thực tế. Quan tâm quá mức vào việc bám vào thực tế. Xu hướng bảo thủ. Ưc chế, hoặc có khả năng ứng xử rất thô bạo/ thô thiển của cá tính bản năng nguyên sơ.
 - + Các rễ rất lớn và nhỏ dần: dấu hiệu bám, níu kéo vào vật chất.