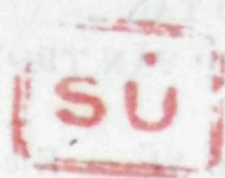


ĐA-M
1969

ĐẶNG THAI MAI



TRÊN ĐƯỜNG HỌC TẬP VÀ NGHIÊN CỨU

Phê bình và tiểu luận

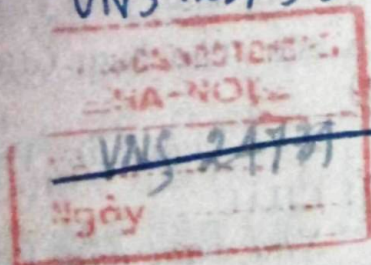
TẬP II

(In lần thứ hai.

Đã đọc lại và có sửa chữa.)

VNS-183-110
VNS-51NA

VNS. ~~24996~~ 24210



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Hà-nội — 1969

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

No V-Đo/2514

MỤC LỤC

	trang
<i>Lời giới thiệu</i>	5
Vai trò lãnh đạo của Đảng trên mặt trận văn học trong ba mươi năm nay	7
Trên nguyên tắc tình đảng, phấn đấu cho một nền văn nghệ dân tộc phong phú	41
Phát biểu ý kiến về <i>Truyện Kiều</i>	72
Nguyễn Đình Chiểu, nhà thơ yêu nước lớn của nhân dân Việt-nam	76
Khi nhà nghệ sĩ tham gia vào cuộc đấu tranh với tất cả ân oán	89
Văn học miền Nam đổi chế độ Mỹ — Diệm	100
Lối thoát của văn học công khai miền Nam	129
Chào mừng đoàn đại biểu Mặt trận giải phóng miền Nam	151
Xây dựng văn nghệ dân tộc	158
Mấy điều nhớ lại trên đường tiếp xúc với văn học Trung-hoa	176
Mối quan hệ lâu đời giữa văn học Việt-nam và văn học Trung-quốc	204
Tinh thần tư tưởng và tình nghệ thuật trong thơ và từ của Mao Chủ tịch	242
Kỷ niệm 350 năm tập truyện « Nhà kỵ sĩ Don Quichotte »	266
Kỷ niệm 400 năm ngày sinh Sếch-xpia	335
Mấy cảm tưởng trong khi thăm ngôi nhà cũ của Gorki ở Mát-scơ-va	347