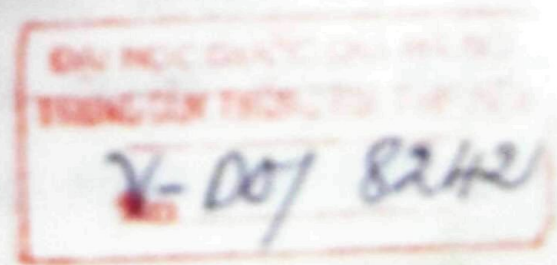


895.922 07
NĂM
1999

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI - TRƯỜNG VIỆT VĂN NGUYỄN DU
TẠP CHÍ VĂN NGHỆ QUÂN ĐỘI

50 NĂM VĂN HỌC VIỆT NAM SAU CÁCH MẠNG THÁNG 8

(In lần thứ hai)



NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI - 1999

MỤC LỤC

- Lời dẫn của Nhà xuất bản	5
- Nguyễn Văn Đạo - Đánh giá nửa thế kỷ văn học là công việc lớn lao...	7
- Nguyễn Khoa Điềm - Năm mươi năm của nền văn học mới...	9

Phần thứ nhất

ĐẶC ĐIỂM. DIỆN MẠO. HƯỚNG TIẾP CẬN

- Nguyễn Văn Long - Về cách tiếp cận để đánh giá văn học Việt Nam sau Cách mạng tháng Tám.	15
- Nguyễn Xuân Nam - Thử bàn về chuẩn mực đánh giá thơ hiện đại	24
- Trần Đình Sử - Văn học Cách mạng Việt Nam 1945-1975 trong tiến trình văn học dân tộc thế kỷ XX	31
- Trần Ngọc Vương - Văn học 50 năm, nhìn từ 1000 năm văn học	38
- Nguyễn Đăng Mạnh - Đặc điểm cơ bản của nền văn học mới Việt Nam	48
- Phong Lê - Bây giờ hoặc bao giờ - những tác phẩm lớn, những đỉnh cao văn chương của thế kỷ?	64
- Phạm Vĩnh Cư - Đôi nét cơ bản về giao lưu văn học Việt Nam- thế giới từ sau Cách mạng tháng Tám.	74
- Hoàng Ngọc Hiến - Về vấn đề nghiên cứu ảnh hưởng của văn học nghệ thuật Xô viết với văn học nghệ thuật của ta.	90

- Nguyễn Xuân Lạn	- Chung quanh các ý kiến về tư tưởng văn nghệ Hồ Chí Minh	95
- Trần Hạnh Mai	- Hoài Thanh và những thành tựu đầu tiên của thơ Cách mạng	106
- Hữu Nhuận	- Vai trò của báo chí trong sự phát triển của nền văn học Cách mạng 50 năm qua.	116
- Huỳnh Khải Vinh	- Về việc bồi dưỡng những người viết văn trẻ.	126

Phần thứ hai

VĂN HỌC VÀ CHIẾN TRANH CÁCH MẠNG

- Hồ Phương	- Trên đường tìm kiếm	133
- Xuân Thiều	- Mấy suy nghĩ về mảng văn học chiến tranh Cách mạng	139
- Đinh Xuân Dũng	- Văn học Việt Nam về chiến tranh - Hai giai đoạn của sự phát triển.	153
- Lê Thành Nghị	- Tiểu thuyết chiến tranh. Mấy ý nghĩ góp bàn	162
- Chu Lai	- Nhân vật người lính trong văn học	176
- N-I-Niculin	- Về vấn đề văn học những năm chiến tranh	183
- Phùng Ngọc Kiếm	- Truyện ngắn kháng chiến, nhìn từ góc độ quan niệm nghệ thuật về con người.	193

Phần thứ ba

NHỮNG VẤN ĐỀ THI PHÁP THỂ LOẠI

- Lã Nguyên	- Diện mạo văn học Việt Nam 1945-1975 (nhìn từ góc độ thi pháp thể loại).	207
- Nguyễn Thị Bình	- Mấy nhận xét về nhân vật của văn xuôi Việt Nam sau 1975.	217

- Bùi Việt Thắng	- Những biến đổi trong cấu trúc thể loại tiểu thuyết sau 1975.	227
- Hà Văn Đức	- Tùy bút của Nguyễn Tuân sau Cách mạng tháng Tám. (Một số đặc điểm thể loại)	239
- Nguyễn Tri Nguyên	- Những đổi mới thi pháp trong sáng tác của Nguyễn Minh Châu sau 1975	249
- Trần Đăng Xuyền	- Về một đặc điểm của thơ Việt Nam từ 1955 đến 1975	257
- Vũ Tuấn Anh	- Đôi nét về quy luật vận động của thơ Việt Nam hiện đại	266
- Bế Kiến Quốc	- Những vấn đề của một tiến trình thơ	274
- Hồng Diệu	- Thử so sánh thơ bộ đội trong hai cuộc kháng chiến	281
- Nguyễn Bá Thành	- Từ hướng nội lại trở về với hướng nội hay là con đường vận động của tư duy thời hiện đại.	289
- Bích Thu	- Nhận diện thơ qua hệ thống thể tài	301
- Lê Lưu Oanh	- Những dấu hiệu của chủ nghĩa hiện đại trong thơ trữ tình Việt Nam sau 1975.	313
- Vương Trí Nhàn	- Số phận những tìm tòi hình thức trong thơ Việt Nam sau 1945 (thơ Nguyễn Đình Thi và dư luận)	324
- Chu Văn Sơn	- Nguyễn Đình Thi và một hướng tìm tòi của thơ hiện đại.	339
- Đoàn Trọng Huy	- Tính dân tộc - hiện đại trong thơ Việt Nam (qua thơ Tố Hữu và Chế Lan Viên).	350