

559.9598

TRM

2008

TRƯỚC HẾT LÀ GIÁ TRỊ CON NGƯỜI

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-P0/21055

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN
TẠP CHÍ VĂN HÓA NGHỆ THUẬT
HÀ NỘI - 2008

Mục lục

	Trang
Lời mở tử sách Văn hóa nghệ thuật	5
Lời người biên soạn	8
NGHIÊN CỨU LÝ LUẬN PHÊ BÌNH	11
TRẦN VĂN CẢN: Bác dạy chúng tôi về phẩm chất của nghệ thuật	13
NGUYỄN ĐỖ CUNG: Để sáng tạo một nền nghệ thuật tạo hình xã hội chủ nghĩa của Việt Nam.....	17
TRẦN ĐÌNH THỌ: Phấn đấu cho một nền mỹ thuật xứng đáng với tầm vóc tổ quốc	28
NGUYỄN QUÂN: Chất liệu truyền thống và đề tài đương đại.....	38
TRẦN MẠNH PHÚ: Nguyễn Đỗ Cung - Nhà nghiên cứu	47
DƯƠNG VIÊN - THÁI BÁ VÂN: Trước hết là giá trị con người	58
THÁI BÁ VÂN: Sự đồng cảm mới về thẩm mỹ	63
NGUYỄN QUÂN: Quan niệm, phương pháp và xu hướng	69
THÁI BÁ VÂN: Hai lần thay đổi mô hình thẩm mỹ	78
NGUYỄN QUÂN: Một số vấn đề của nghệ thuật tạo hình Việt Nam hôm nay.....	95
ĐỖ LAI THÚY: Thái Bá Vân là hiện tại	106
PHẠM QUANG TRUNG: Mỹ thuật đương đại Việt Nam và những tiền đề phát triển của nghệ thuật sắp đặt.....	113
LÊ THANH ĐỨC: Suy nghĩ cuối thế kỷ về văn hóa thị giác	122
BÙI NHƯ HƯƠNG: Hội họa mới thập kỷ 90, thế kỷ XX, và những đổi mới	129
ĐÀO MAI TRANG: Mỹ thuật Việt Nam thế kỷ XX - Nhìn lại để hướng tới tương lai..	141
BÙI NHƯ HƯƠNG: Mỹ thuật đương đại Việt Nam đang ở đâu?	156
PHẠM QUANG TRUNG: Về đội ngũ phê bình mỹ thuật thời kỳ Đổi mới	164
PHAN BẢO: Một suy nghĩ khác về mỹ thuật Việt Nam	171
ĐÀO MAI TRANG: Mỹ thuật đương đại ở ba trung tâm văn hóa nước ngoài tại Hà Nội	198
PHẠM QUANG TRUNG: Một số đặc điểm của mỹ thuật Việt Nam thời kỳ Đổi mới	212

HỘI HỌA.....	223
LÊ KIM MỸ: Về khả năng diễn tả của sơn mài Việt Nam.....	225
NGUYỄN VĂN TỶ: Tranh lụa và hội họa Việt Nam	232
KHƯƠNG HUÂN: Họa sĩ Tô Ngọc Vân - Đường đi đến cái đẹp cho đời	242
SỸ NGỌC: Tâm sự quanh chuyện sáng tác	253
NGUYỄN QUẢN: Nguyễn Tư Nghiêm - Dân tộc, hiện đại	258
LÊ THANH ĐỨC: Nhớ tiếc Bùi Xuân Phái.....	264
NGUYỄN HÀO HẢI: Họa sĩ Lê Bá Đảng - đời và nghiệp	271
BÙI NHƯ HƯƠNG: Làng Việt Nam trong tranh của Nguyễn Bảo Toàn	278
CHU QUANG TRỨ: Cánh chim đầu đàn của mỹ thuật cận hiện đại Việt Nam.....	282
NGUYỄN PHAN CHÁNH: Về những bức tranh của tôi.....	287
BÙI NHƯ HƯƠNG: Tranh sơn mài thời kỳ đổi mới	295
ĐIÊU KHẮC, TƯỢNG ĐÀI	301
NGUYỄN PHƯỚC SANH: Kế thừa và phát triển truyền thống nghệ thuật điêu khắc dân tộc	303
TRẦN TUY: Mấy suy nghĩ về điêu khắc hiện đại Việt Nam	315
NGUYỄN QUẢN: Đặc trưng thẩm mỹ và chức năng xã hội của nghệ thuật hoành tráng	327
NGUYỄN QUẢN: Quanh ngôn ngữ điêu khắc hiện nay - một vài câu hỏi	338
THÁI BÁ VÂN: Tìm cái hoành tráng trong thời gian	347
BÙI NHƯ HƯƠNG: Qua các trại điêu khắc quốc tế ở Huế và An Giang	354
NGUYỄN TRƯỞNG QUÝ: Tượng đài và nghệ thuật truyền thần.....	361
ĐÀO MAI TRANG: Trong không gian điêu khắc hiện đại Huế.....	369
LÝ TRỰC DŨNG: Tượng đài Việt Nam - con đường cô đơn và tẻ nhạt trong thế giới nghệ thuật đương đại	377
PHẠM BÌNH CHƯƠNG: Những quan niệm sai lầm về tượng đài ở Việt Nam.....	383
Phụ lục về tác giả.....	393