

769.56

NG Đ

2009

NGUYỄN ĐOÀN

LỜI GIỚI THIỆU

Sưu tập tem

Lý thuyết và thực hành

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-DO / 13186

NHÀ XUẤT BẢN BƯU ĐIỆN

Hà Nội, tháng 12 - 2004

MỤC LỤC

Lời giới thiệu	5
Lời tác giả	9
Phần 1: Vấn đề chung	
1.1. Hồ Chủ tịch nói về tem bưu chính.....	13
1.2. Người chơi tem nói về sưu tập tem.....	14
1.3. Ý nghĩa và lợi ích của việc sưu tập tem.....	15
1.4. Chơi tem nâng cao sức khỏe người cao tuổi.....	18
Phần 2: Bắt tay vào sưu tập tem	
2.1. Người sáng tạo ra con tem có cuộc đầu tiên trên thế giới.....	21
2.2. Các quốc gia phát hành tem sớm nhất.....	23
2.3. 10 yếu tố cấu thành con tem.....	28
2.4. Tên của con tem.....	29
2.5. Giá mặt của tem.....	31
2.6. Bàn về tem không giá mặt.....	33
2.7. Chỉ hiệu trên tem là gì?.....	36
2.8. Tem không răng.....	38
2.9. Màu sắc của tem.....	40
2.10. Keo mặt lưng tem - nhiều điều lý thú.....	41
2.11. Tem có hương thơm.....	43
2.12. Chủng loại tem dị bản.....	45
2.13. Mục đích và động cơ làm tem giả.....	46

2.14. Các kiểu làm tem giả	49
2.15. Tem cá nhân (Personalized stamp)	54
2.16. Carnet là gì?	58
2.17. Tem 12 con giáp và tem Nô-en.....	60
2.18. Chất lượng con tem	65
2.19. Trạng thái hoàn hảo của con tem	66
2.20. Cách sắp xếp tem	68
2.21. Bảo dưỡng tem.....	69
2.22. Mười điều nên tránh trong việc bảo quản tem.....	70
2.23. Các hình thức cơ bản về trao đổi tem	72
2.24. Sự ra đời của con dấu đầu tiên	73
2.25. Gạch nối lịch sử giữa dấu bưu chính và con tem ...	74
2.26. Vai trò của con dấu trong bưu thiếp cực đại.....	76
2.27. Hành trình của chiếc phong bì thư.....	79
2.28. Các loại phong bì thư	82
2.29. Phong bì thực gửi là gì?.....	86
2.30. Kỹ năng sưu tập phong bì thực gửi	87
2.31. Những sai lầm thường gặp khi sưu tập phong bì thực gửi.....	89
2.32. Sự ra đời của bưu thiếp.....	93
2.33. Nên bắt đầu sưu tập tem thế nào?	94
2.34. Phạm vi đề tài một số loại tem thường gặp	96
2.35. Bàn về sưu tập tem của nước ngoài phát hành.....	98
2.36. Ba phương pháp sưu tập để làm bộ triển lãm tem chuyên đề.....	102

Phần 3: Biên soạn bộ trưng bày

3.1. Lựa chọn sưu tập tem thế giới.....	104
3.2. Các loại hình sưu tập.....	106
3.3. Loại hình sưu tập chuyên đề.....	109
3.4. Tổng quát về sưu tập tem chuyên đề.....	111
3.5. Đây là giá trị của chuyên đề?.....	114
3.6. Để có bộ trưng bày.....	116
3.7. Năm bước đi để dựng bộ trưng bày.....	119
3.8. Cách biên soạn bộ trưng bày loại chuyên đề.....	121
3.9. Kết cấu của một bộ trưng bày.....	125
3.10. Đầu đề.....	128
3.11. Kinh nghiệm về tuyển đề của một số tác giả.....	129
3.12. Không nên coi thường phụ đề (dầu đề phụ) trong một bộ trưng bày.....	130
3.13. Đặt đầu đề cho bộ trưng bày - Những điều cần tránh.....	134
3.14. Trang đầu đề.....	142
3.15. Mục lục.....	143
3.16. Hệ thống ghi ký hiệu của mục lục.....	145
3.17. Trang thứ ba.....	148
3.18. Dùng bưu phẩm để kể chuyện.....	149
3.19. Hãy quan tâm tạo mối cho bộ trưng bày của bạn.....	151
3.20. Sử dụng tem biến thể trong bộ trưng bày thế nào cho có hiệu quả.....	153
3.21. Mở rộng chuyên đề.....	155
3.22. Tri thức sưu tập.....	158

3.23. Trạng thái và tính quý hiếm.....	162
3.24. Cần coi trọng tính quý hiếm trong bộ trưng bày	164
3.25. Ấn tượng về hình thức.....	168
3.26. Bố cục bưu phẩm trên trang bộ trưng bày thế nào?..	170
3.27. Suy nghĩ về bộ sưu tập một khung	171
3.28. Mở rộng bộ sưu tập chuyên đề	175
3.29. Những điều chưa ổn thường thấy ở một số bộ trưng bày chuyên đề	177
3.30. Các loại triển lãm tem.....	179
3.31. Cách xem triển lãm tem chuyên đề	180
3.32. Để có nhiều bộ chuyên đề tốt dự triển lãm tem bưu chính quốc gia Vietstampex 2005	183
3.33. Thế nào là sưu tập mở?	188
3.34. Bàn về phát triển bộ trưng bày mở.....	190
3.35. Kỹ xảo biên soạn một bộ trưng bày mở	195
3.36. Dùng mấy vi tính dựng các trang cho bộ trưng bày ..	197

Phần 4: Thanh thiếu niên, học sinh sưu tập tem

4.1. Giới thiệu 02 văn bản của Bộ Giáo dục Đào tạo và Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh.....	199
4.2. Bồi dưỡng thanh, thiếu niên chơi tem.....	201
4.3. Giảng và xem	203
4.4. Tôi dùng tem để kết hợp giảng văn học	204
4.5. Dạy trẻ chơi tem	212
4.6. Người mới chơi tem nên biết.....	215
4.7. Ít tiền vẫn có thể sưu tập được nhiều tem	216

4.8. Làm thế nào để thanh, thiếu niên có được bộ trưng bày	219
4.9. Lời khuyên thanh, thiếu niên chọn để cho bộ sưu tập	222
4.10. Máy loại để thanh, thiếu niên nên chọn	224
4.11. Quy tắc của FIP chuyên dùng chấm điểm bộ trưng bày của thanh, thiếu niên.....	228
4.12. Quy tắc bổ sung của FIP chấm điểm bộ trưng bày của thanh, thiếu niên.....	231
Lời cuối sách	235