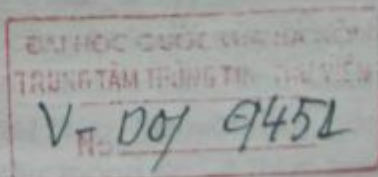


791.62959L
A-L
2001

GS. TSKH LÂM TÔ LỘC

TRUYỀN THỐNG NGHỆ THUẬT VIỆT NAM VÀ SỰ PHÁT TRIỂN CỦA NÓ



VIỆN VĂN HÓA VÀ NHÀ XUẤT BẢN
VĂN HÓA THÔNG TIN
Hà Nội - 2001

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	5
<i>Phần một</i>	
TRUYỀN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI	9
<i>Chương một: TRUYỀN THỐNG NGHỆ THUẬT</i>	10
1. Khái niệm	10
Truyền thống vận động theo xu hướng hiện đại hóa	
Di sản nghệ thuật Việt Nam: Nghệ thuật dân gian và nghệ thuật bác học	
2. Sự vận động của nghệ thuật truyền thống	25
Trên bình diện lịch đại	
Trên bình diện đồng đại	
3. Vùng văn hóa nghệ thuật	35
3.1. Vùng miền núi Bắc Bộ	36
3.2. Vùng đồng bằng sông Hồng	38
3.3. Vùng Trung Bộ	43
3.4. Vùng Nam Bộ	50
4. Cơ cấu giá trị nghệ thuật truyền thống	55
Giá trị thực dụng	
Giá trị đạo đức	
Giá trị thẩm mỹ	

**Chương hai: HIỆN ĐẠI HÓA
NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

71

5. Sự kế thừa trong nghệ thuật

71

Quan niệm

Đặc điểm của sự kế thừa

Cách tân là một qui luật phát triển truyền thống

Tinh dân tộc hiện đại

**6. Cấp độ của sự hiện đại hóa
nghệ thuật truyền thống**

80

Cấp độ I

80

Cấp độ II

82

Cấp độ III

84

7. Quan hệ giữa khoa học kỹ thuật và nghệ thuật

90

8. Tiếp thu tinh hoa nghệ thuật thế giới

99

Trong các lãnh vực nghệ thuật

Sự sử dụng kỹ thuật tin học trong nghệ thuật

Vấn đề nghệ thuật học trong từng chuyên ngành

Chương ba: MẤY VẤN ĐỀ HỮU QUAN

105

9. Công chúng ngày nay và nghệ thuật dân tộc

105

Nhu cầu thưởng thức và thị hiếu thẩm mỹ
của công chúng

Công chúng và nghệ thuật bác học

Nhóm trội

Sự xã hội hóa dung tục

Hệ chuẩn mới để định hướng và điều tiết
các hoạt động sáng tạo

10. Đề xuất những vấn đề cần giải quyết 113

Chính sách, chế độ đối với lao động sáng tạo 114

Người tuyên truyền giáo dục về nghệ thuật 115

Công chúng 116

Thị trường nghệ thuật 117

Quan hệ giữa truyền thống và hiện đại

- Dân tộc hóa các yếu tố VHNT nước ngoài 119

- Quốc tế hóa nghệ thuật Việt Nam 120

Phần hai

**VẤN ĐỀ DÂN TỘC HIỆN ĐẠI Ở NHỮNG NGHỆ SĨ
TÀI NĂNG CỦA CÁC NGÀNH NGHỆ THUẬT** 121

I: Nguyễn Đỗ Cung 122

II: Lưu Hữu Phước 146

III: Thái Ly 180

IV: Tào Mạt 199

THU MỤC THAM KHẢO 215

225