

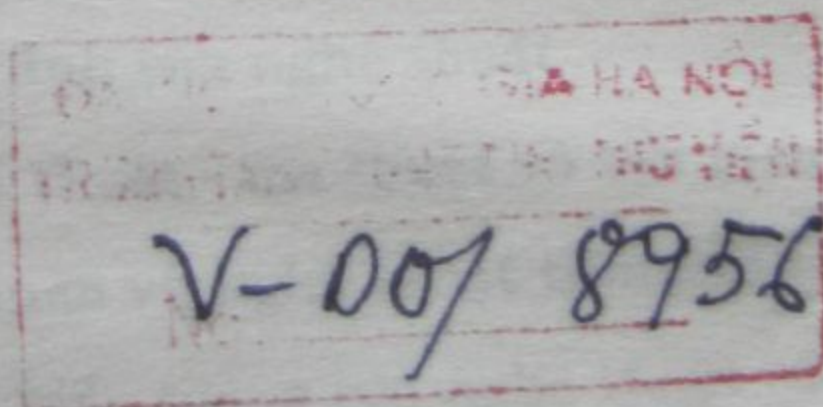
301
CAM
2000

NGUYỄN HOÀNG ĐỨC

Tuyển dịch

CẨM NANG

MỸ HỌC - NGHỆ THUẬT
THI CA - PHÊ BÌNH



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA DÂN TỘC

MỤC LỤC

	Trang
I - MỸ HỌC	5
1. Mỹ học - Khoa học của cái đẹp	7
2. Giá trị mỹ học	14
3. Trải nghiệm mỹ học	21
4. Giá trị mỹ học - Theo nhãn quan của thực dụng thuyết	28
II - NGHỆ THUẬT	37
5. Nghệ thuật cái đẹp giữa cuộc đời	39
6. Phán đoán tác phẩm nghệ thuật	46
7. Quan niệm về nghệ thuật	57
8. Loại hình nghệ thuật	63
9. Phân tích mỹ thuật	69
10. Cứu cánh của nghệ thuật	73
11. Nghệ thuật - ma thuật và tôn giáo	79
12. Tôn giáo và nghệ thuật trong văn hóa cổ	85
13. Tính biểu tượng của nghệ thuật cổ	90
14. Nghệ thuật và cái thiện	95
15. Nghệ thuật Hy Lạp	102
16. Cách thưởng thức văn nghệ của người Hy Lạp cổ	111

III - Thi ca:

	117
17. Ba tự dạng của thi ca	119
18. Phát sinh phát triển các loại hình thi ca	124
19. Văn chương lần về ngọn ngành	129
20. Truyện ngắn là gì?	139
21. Tiểu thuyết lưu giữ hình bóng cuộc đời	144
22. Thơ là thơ	153
23. Trải nghiệm hồn thơ	158
24. Con đường của lý thuyết thơ	164
25. Những yếu tố cấu thành bài thơ	172
26. Bàn về biểu tượng	182
27. Biểu tượng thi ca	187

IV - Phê bình

	197
28. Phê bình nghệ thuật	199
29. Thẩm giá phê bình	204
30. Chuẩn mực phê bình	208
31. Giải nghĩa phê bình	212
Tài liệu dịch và tham khảo	219