

LIC(2)

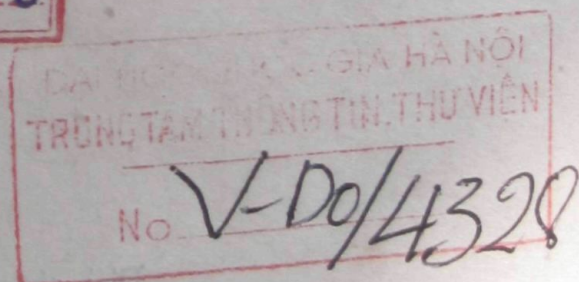
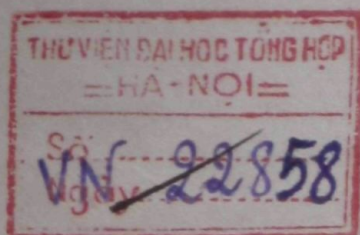
1964

SỞ NGHIÊN CỨU VĂN HỌC
THUỘC VIỆN KHOA HỌC TRUNG-QUỐC

LỊCH SỬ VĂN HỌC TRUNG-QUỐC

QUYỂN II

ĐƯỜNG – TỔNG



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Hà-nội — 1964

MỤC LỤC

VĂN HỌC ĐƯỜNG

CHƯƠNG MỘT

SỰ PHỒN VINH CỦA VĂN HỌC ĐƯỜNG

CHƯƠNG HAI

VĂN HỌC SƠ ĐƯỜNG

	Trang
I. Thi phong phù hoa, diễm lệ Sơ Đường	25
II. Vương Tích và Tứ Kiệt	31
III. Trần Tử Ngang với việc đổi mới thi phong	40

CHƯƠNG BA

CÁC NHÀ THƠ TỪ KHAI NGUYÊN ĐẾN THIÊN BẢO

I. Mạnh Hạo Nhiên, Trừ Quang Hy	48
II. Vương Duy	53
III. Cao Thích, Sầm Tham	59
VI. Vương Xương Linh, Lý Kỳ	68

CHƯƠNG BỐN

LÝ BẠCH

I. Thân thế Lý Bạch	75
II. Nội dung tư tưởng trong thơ ca Lý Bạch	78
III. Đặc điểm nghệ thuật thơ ca Lý Bạch	94

CHƯƠNG NĂM

ĐỖ PHỦ

I. Thân thế Đỗ Phủ và quá trình sáng tác	102
II. Nội dung tư tưởng trong thơ ca Đỗ Phủ	107
III. Thành tựu nghệ thuật của thơ ca Đỗ Phủ	121
IV. Ảnh hưởng to lớn của thơ ca Đỗ Phủ	125

CHƯƠNG SÁU

CÁC NHÀ THƠ TỪ THIÊN BẢO ĐẾN ĐẠI LỊCH

I.	Nguyên Kết, Cổ Huống	128
II.	Lưu Trường Khanh, Vi Ứng Vật	133
III.	Lư Luân, Lý Ích, Đái Thúc Luân	138

CHƯƠNG BẢY

PHONG TRÀO CỔ VĂN VÀ HÀN DỮ, LIỄU TÔNG NGUYÊN

I.	Phong trào cổ văn	141
II.	Hàn Dữ	148
III.	Liễu Tông Nguyên	158

CHƯƠNG TÁM

BẠCH CƯ DỊ VÀ PHONG TRÀO TÂN NHẠC PHỦ

I.	Sự hưng khởi của phong trào tân nhạc phủ	166
II.	Thân thế và lý luận thơ ca của Bạch Cư Dị	171
III.	Thơ ca của Bạch Cư Dị	176
IV.	Nguyên Chấn	188

CHƯƠNG CHÍN

CÁC NHÀ THƠ KHÁC THỜI TRUNG ĐƯỜNG

I.	Lưu Vũ Tích	194
II.	Mạnh Giao, Giả Đảo	198
III.	Lý Hạ	203
IV.	Lý Thương Ẩn, Ôn Đình Quân	208
V.	Đỗ Mục	215

CHƯƠNG MƯỜI

CÁC NHÀ THƠ CUỐI ĐƯỜNG

I.	Ảnh hưởng của nền chính trị cuối Đường đối với văn học.	220
II.	Bì Nhật Hưu, Nhiếp Di Trung, Đỗ Tuân Hạc và các nhà thơ khác	223
III.	Vi Trang, Tư Không Đồ, Hàn Ốc	234

CHƯƠNG MƯỜI MỘT

TIỂU THUYẾT TRUYỀN KỶ ĐỜI ĐƯỜNG

- | | | |
|------|--|-----|
| I. | Nguyên nhân và sự phát triển của tiểu thuyết truyền kỷ đời Đường | 238 |
| II. | Tư tưởng và nghệ thuật của tiểu thuyết truyền kỷ đời Đường | 241 |
| III. | Ảnh hưởng của tiểu thuyết truyền kỷ đời Đường | 252 |

CHƯƠNG MƯỜI HAI

BIẾN VĂN VÀ DÂN CA

- | | | |
|------|---------------------------|-----|
| I. | Biến văn | 254 |
| II. | Ca dao dân gian đời Đường | 259 |
| III. | Những bài hát ở Đôn-hoàng | 261 |

CHƯƠNG MƯỜI BA

TỪ ĐƯỜNG, NGŨ ĐẠI

- | | | |
|------|------------------------------------|-----|
| I. | Từ thời kỳ đầu Đường | 264 |
| II. | Ôn Đình Quân và phái « Trong Hoa » | 267 |
| III. | Lý Dục và các nhà làm từ Nam Đường | 270 |

VĂN HỌC TỔNG

CHƯƠNG MỘT

VĂN HỌC TỔNG KẾ THỪA ĐỜI TRƯỚC VÀ MỞ ĐƯỜNG CHO ĐỜI SAU

CHƯƠNG HAI

VĂN HỌC ĐẦU TỔNG

- | | | |
|-----|--|-----|
| I. | Phong trào phục cổ đầu Tống và Vương Vũ Xưng | 289 |
| II. | Tây Côn thù xướng tập | 295 |

CHƯƠNG BA

VĂN HỌC THỜI KỲ GIỮA TỔNG

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----|
| I. | Mai Nghiêu Thần, Tô Thuấn Khâm | 300 |
| II. | Âu Dương Tu | 305 |

III.	Vương An Thạch, Vương Lệnh	31
IV.	Liễu Vĩnh và các nhà làm từ khác	31

CHƯƠNG BỐN

TÔ THỨC

I.	Thân thế và tư tưởng của Tô Thức	328
II.	Sáng tác của Tô Thức	334
III.	Ảnh hưởng của Tô Thức trong lịch sử văn học	351

CHƯƠNG NĂM

VĂN HỌC CUỐI BẮC TỐNG

I.	Hoàng Đình Kiên và thi phái Giang-tây	354
II.	Từ của Tần Quán và thơ của Trương Lỗi	359
III.	Từ của Hạ Chú và Chu Bang Ngạn	364

CHƯƠNG SÁU

VĂN HỌC NAM TỐNG THỜI KỲ ĐẦU

I.	Sự xâm nhập của tộc Nữ Chân và văn học yêu nước	369
II.	Nữ sĩ Lý Thanh Chiêu	372
III.	Trần Dữ Nghĩa và những nhà thơ yêu nước	378
IV.	Dương Vạn Lý, Phạm Thành Đại	385

CHƯƠNG BẢY

LỤC DU

I.	Thân thế Lục Du	393
II.	Tinh thần yêu nước trong thơ ca Lục Du	397
III.	Truyền thống sáng tác được kế thừa trong thơ Lục Du và đặc điểm nghệ thuật của nó	407

CHƯƠNG TÁM

TÂN KHÍ TẬT

I.	Thân thế Tân Khí Tật	409
II.	Tác phẩm của Tân Khí Tật	413
III.	Các nhà làm từ thuộc phái Tân Khí Tật	422