

LƯU TÙNG LÂM - ĐẶNG THỦ NGHIÊU

DỊCH HỌC  
VỚI DƯỠNG SINH

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI  
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

V-DO/ 19811

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

## MỤC LỤC

	Trang
Tựa	5
Lời dẫn	7
<b>Chương I. BIẾN THÔNG THÌ TRƯỜNG CỬU: NỀN TẢNG CỦA LÝ LUẬN DƯỠNG SINH</b>	15
Từ vạn vật biến dịch đến dự phòng tật bệnh	15
Ý nghĩa triết học của "Thông"	20
Ứng dụng "Thông" trong khí công dưỡng sinh	29
<b>Chương II. HOÀN ĐẠO: QUY LUẬT HÀNH KHÍ DƯỠNG SINH</b>	38
Hoàn đạo quan "Chu Dịch"	38
Đánh giá lại hoàn đạo quan	46
Hoàn đạo quan và khí công dưỡng sinh	48
<b>Chương III. TRUNG HÒA: MỤC TIÊU CỦA VIỆC GIỮ GÌN SỨC KHỎE</b>	60
Khái niệm âm dương và sự hình thành nó	60
"Một âm một dương gọi là đạo"	70
Lý luận kết cấu âm dương	80
Lý luận thái hòa, thương trung	85
Ứng dụng âm dương trong khí công dưỡng sinh	90
<b>Chương IV. THÁI CỰC: NGUỒN SỐNG QUÝ GIÁ</b>	110
Thái cực diên sinh vạn vật	110
Thái cực tức khí: khí là bản thể của vũ trụ	116
Thái cực khí học và khí công dưỡng sinh	126

<b>Chương V. HÌNH THÀNH ĐỘNG TÌNH: YÊU LINH DƯƠNG SINH</b>	142
❖ Quan niệm thần hình hợp nhất	142
❖ Quan niệm "hình - khí - thần" là một chỉnh thể	152
❖ Động tình quen và khi công	162
<b>Chương VI. NGƯỜI HỢP VỚI TRỜI: CẢNH GIỚI DƯƠNG SINH TỐI CAO</b>	173
❖ Thiên nhân nhất thể	174
❖ Phát huy tinh trời	178
❖ Tri mệnh lực thiên	186
❖ Dữ thiên đồng đức	192
❖ Dữ thiên đồng tự	203
<b>Chương VII. TỰ TƯỞNG DƯƠNG SINH VỚI DỊCH HỌC DƯỚI THỜI TIỀN TẦN, LƯƠNG HÂN</b>	214
❖ Dương sinh quan "Doanh phách bao nhất", "Chuyển khí trí nhu" của Lão Tử	214
❖ Lý luận dương sinh hình thần kiên cố "Bảo thân dĩ tinh" của Trang Tử	219
❖ Học thuyết dương sinh Trung y của "Hoàng đế Nội kinh"	223
❖ "Chu Dịch tham đồng khể" Lý luận đơn học lấy âm dương làm gốc	233
❖ Tư tưởng dương sinh tinh khi thần "Tam hợp dĩ nhất" của "Thái bình kinh"	242
<b>Chương VIII. LÝ LUẬN DƯƠNG SINH VỚI DỊCH HỌC DƯỚI THỜI NGUY, TẤN, TUỲ, ĐƯỜNG</b>	247
❖ Thuyết trường sinh "mệnh ta ở ta không ở trời" của Cát Hồng	247
❖ Phép dương sinh tồn tướng của "Hoàng Đỉnh Kinh"	256

## THỰC HỘI ĐÀO TẠO - HỘI GIỌNG HỘP CỦA "CHUNG LÀ MẤU ĐÀO TẠO"

Quan điểm chung về đào tạo nghệ thuật và nghệ sĩ ngoài xã hội của "Lý luận đào tạo"	261
Lý luận đào tạo sinh viên Sân khấu Phim và Tivi: Từ Mạc	265

## CHAPTER IX. LY LUẬN ĐÀO TẠO SINH VIÊN DÂN HỌC CÁC PHÂN TỔNG: KIM NGUYỄN MINH THẦM

Đánh giá các triết lý khía cạnh đào tạo sinh	273
Chủ trương lịch sử và hiện nay của Thương Nhã Dao	281
Công lao và bài học của Võng Đầu Dương và Kim Xê	287
Lý luận đào tạo sinh viên dân tộc và học sinh dân tộc Kim Nguyễn	299
Thuyết Võng Đầu Dương của Thương Nhã Dao	299
Lý luận "Thực hành nghệ thuật thành đạt" của Nghệ Xê Xê	303
Học thuyết nghệ thuật của "Thực hành nghệ thuật"	311
Lời kết: "CONG DIEN" VÀ KHÓA HỌC KHÍ CÔNG HIỆN ĐẠI	321