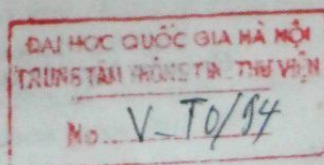


500.02
CHE
1997

Jean Chevalier
Alain Gheerbrant

Từ điển BIỂU TƯỢNG VĂN HÓA THẾ GIỚI

HUYẾN THOẠI, CHIÊM MỘNG, PHONG TỤC
CỬ CHỈ, DẠNG THỂ, CÁC HÌNH, MÀU SẮC, CON SỐ



NHÀ XUẤT BẢN ĐÀ NẴNG
TRƯỜNG VIẾT VĂN NGUYỄN DU
1997

THƯ MỤC

- AIBL Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (*comptes rendus*), Paris.
- ADLJ ADLER Gerhard, *Études de Psychologie Jungienne*, Genève, 1957.
- AEPR AEPPLI Ernest, *Les Rêves et leur interprétation*, Paris, 1951.
- AFAN AFANASSIEV A.N., *Narodnye Rousskie Skazki* (Contes populaires russes), 3 tomes, réimpression de l'édition de 1855-1863, Moskva, 1957.
- AINP AINAUD Juan, *Peintures romanes espagnoles*, Paris, 1962.
- AJMO AJIT Mookerjee, TANTRA Asana, Paris, 1971.
- ALEC ALEXANDER Hartley Burr, *Le Cercle du Monde* (The world's rim : Great mysteries of the north american indians), Paris, 1962.
- ALLA ALLEAU René, *Aspects de l'alchimie traditionnelle*, Paris, 1953.
- ALLD — *Encyclopédie de la divination*, Paris, 1965.
- ALLH — *Histoire des sciences occultes*, Genève, 1965.
- ALLN ALLENDY (Dr René), *Le symbolisme des nombres*, Paris, 1948.
- ALLB ALLMEN J.-J. Von, *Vocabulaire biblique*, Neuchâtel-Paris, 1954.
- ALMT ALMQUIST Kurt, *Temple du cœur, temple du corps*, in *Études traditionnelles*, n° 378/9, Paris, 1963.
- ALTA ALTAI, *L'art ancien de l'Altaï*, Musée de l'Ermitage, Léninegrad, 1958.
- AMAG L'art magique (*ouvrage collectif*), Paris, 1957.
- ANDC ANDERSEN H.C., *Les cent cinquante six contes*, traduit par H.G. La Chesnais, 4 vol., Paris, 1954.
- ANEI Anecdota from Irish Manuscripts, 5 vol., Dublin, 1904-1910.
- ARBS ARBERRY A.J., *Le Soufisme*, Paris, 1952.
- ARCL Archiv für Celtische Lexikographie, 1 vol., Halle, 1898-1902.
- ARNT ARNOLD P., *Le Théâtre japonais*, Paris, 1957.
- ARNP ARNOLD Th. W., *Painting in Islam*, Oxford, 1928.
- ARTF Art - Histoire Générale de l'Art, Flammarion, Paris, 1950.
- ARTQ Art - Histoire Générale de l'Art, Quillet, Paris, 1938.
- ARTT ARTAUD A., *Le Théâtre et son double*, Paris, 1938.
- ATLA Atlantis, Paris, 1927-1968.
- ATTO ATTAR Farid-ud-Din, *Mantic ut-Tair*, Le langage des oiseaux, Paris, 1857.
- AUBS AUBER Abbé, *Histoire et théorie du symbolisme religieux*, 4 vol., Paris, 1884.

- AUBM AUBERT Marcel, La sculpture française au Moyen Age, Paris, 1946.
- AUBJ AUBOYER J., De quelques jeux en Asie orientale (*France-Asie* n° 87), Saïgon, 1953.
- AUBT — Le Trône et son symbolisme dans l'Inde ancienne, Paris, 1949.
- AVAS AVALON A., La puissance du serpent, Lyon, 1959.
- AVIH AVILA Francisco de, De Priscorum Huaruchiriensum Origine et Institutis, Madrid, 1942.
- BABM BABELON Jean, Mayas d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1967.
- BACC BACHELARD Gaston, La flamme d'une chandelle, Paris, 1961.
- BACE — L'eau et les rêves, essai sur l'imagination de la matière, Paris, 1942.
- BACF — La psychanalyse du feu, Paris, 1965.
- BACP — La poétique de l'espace, Paris, 1957.
- BACR — La terre et les rêveries du repos, Paris, 1948. (*réimpr.* 1965).
- BACS — L'air et les songes, Paris, 1948.
- BACV — La terre et les rêveries de la volonté, Paris, 1948.
- BAJM BAJOV P.P., Malakhytovaïa Chkatoulka (Le coffret de malachite), 3 vol., Moskva, 1952.
- BAMC BMMATE Nadj Oud Din, La Croix et le Croissant, in La Table Ronde, Paris, décembre 1957.
- BARH BARUK H., Civilisation hébraïque et Science de l'homme, Paris, 1965.
- BARS BARTHES Roland, L'Empire des Signes, Genève, 1980.
- BAUO BAUDELAIRE Ch., Œuvres, Gallimard, « coll. Pléiade », 2 vol., Paris, 1940.
- BAUA BAUMANN H. et WESTERMANN D., Les peuples et les civilisations de l'Afrique, Paris, 1948.
- BEAG BEAUJEU J., DEFRADAS J., LE BONNIEC H., Les Grecs et les Romains, Paris, 1967.
- BEAM BEAU Georges, La médecine chinoise, Paris, 1965.
- BECM BECKER R. de, Les machinations de la nuit, Paris, 1965.
- BEDT BEDIER Joseph, Le roman de Tristan et Iseut, Paris, 1946.
- BEDM BEDOUIN J.-L., Les masques, Paris, 1941.
- BEGG BEGUIN Albert, La quête du Saint Graal, édition présentée et établie par Albert Béguin et Yves Bonnefoy, Paris, 1958.
- BELT BELPAIRE B., T'ang kien wen tse, Paris, 1947-1959.
- BENA BENOIST L., L'art du monde, Paris, 1941.
- BENC — Regarde ou les clefs de l'art, Paris, 1962.
- BENE — L'ésotérisme, Paris, 1965.
- BENR BENOIT Fernand, L'art primitif méditerranéen de la vallée du Rhône, Aix-en-Provence, 1955.
- BERA BERNARD Saint, Sermons sur l'Avent, 2 vol. (*trad.* de M.-M. Davy), Paris, 1945.
- BERN BERQUE Jacques, A propos de l'art musulman, in Normes et valeurs dans l'Islam contemporain, Paris, 1966.
- BETB BETTELHEIM Bruno, Les blessures symboliques, Paris, 1971.
- BEUA BEURDELEY M., L'amateur chinois des Han au xx^e siècle, Fribourg, 1966.
- BEYD BEYER Hermann, The Symbolic Meaning of the Dog in Ancient Mexico in America Antigua, X, Mexico, 1908.
- BEYM — Mito y simbología del México antiguo, tomo X, Mexico, 1965.
- BHAB BHATTACHARYA K., Les religions brahmaniques dans l'ancien Cambodge, Paris, 1961.
- BIBM La Bible et son message, Paris, Novembre 1966.
- BIBJ La Bible, traduction de « La Bible de Jérusalem », dans la première édition œcuménique, 3 vol., Editions Planète, Paris, 1965-1966.
- BIRD BIRGE John Kinsley Ph. D., The Bektashi Order of Dervishes, London, 1937.
- BLAM BLAKE W., Le mariage du ciel et de l'enfer, Paris, 1946.
- BLES BLEY P., Sagen der baininger auf Neupommern, Südsee, in Antropos, IX, 1914.
- BNMA BERDIAEFF Nicolas, Un nouveau Moyen Age, Paris, Plon, 1927.
- BODT BODE W., Anciens tapis d'Orient, trad. française, Paris, (s.d.).
- BOEM BOEHME Jacob, Mysterium magnum, trad. de N. Berdiaeff, 2 vol., Paris, 1945.
- BOKT EL BOKHARI, Les traditions islamiques, traduction de O. Houdas, Paris, 1914.
- BORA BORATAV Pertev, Aventures merveilleuses sous terre et ailleurs de Er-Töshtük le géant des steppes, Paris, 1965.
- BOTT BOTTICELLI, Vienne-Paris, 1937.
- BOUM BOUCHER Jules, La symbolique maçonnique, 2^e édition, Paris, 1953.
- BOUS BOULLET J., Symbolisme sexuel, B.F.E. n° 5, Paris, 1961.