

040 A
LAZ
2003

G.V. Lazutina

Cơ sở _____
HOẠT ĐỘNG SÁNG TẠO
của **NHÀ BÁO**

(Sách tham khảo nghiệp vụ)

Người dịch: Đào Tấn Anh
Hồ Quốc Vĩ
Lê Xuân Tiêm

VV-02/6463

NHÀ XUẤT BẢN THÔNG TẤN
HÀ NỘI - 2003

MỤC LỤC

Trang

Lời Nhà xuất bản	5
Lời tác giả	7

Phần I

CƠ SỞ HOẠT ĐỘNG SÁNG TẠO CỦA PHÒNG VIÊN, NHÀ BÁO

Chương I: Thông tin và sáng tác liên quan với nhau như thế nào?	15
Chương II: Những luồng thông tin đại chúng có gì đáng chú ý	47
Chương III: Các luồng thông tin đại chúng và nghề làm báo có quan hệ với nhau như thế nào?	80

Phần II

TÁC PHẨM BÁO CHÍ CÓ GÌ NỔI BẬT KHÁC VỚI NHỮNG BÀI VIẾT CỦA CÁC LUỒNG THÔNG TIN ĐẠI CHÚNG?

Chương I: Tính độc đáo về tư tưởng - đề tài của các tư liệu báo chí	111
Chương II: Mối quan hệ giữa hình thức và nội dung hình thành như thế nào?	165

Phần III

PHƯƠNG THỨC SÁNG TẠO CỦA NHÀ BÁO LÀ GÌ?

Chương I: Thực chất của khái niệm là ở chỗ nào?	225
Chương II: Quá trình sáng tạo của nhà báo hình thành từ cái gì?	246
Chương III: Đặc điểm của hệ thống các phương pháp sáng tạo của nhà báo	288
Chương IV: Các phương tiện kỹ thuật ảnh hưởng như thế nào đến quá trình sáng tạo của nhà báo?	360
Chương V: Tại sao những quan niệm đạo đức nghề nghiệp định hướng cho hành vi của nhà báo lại mang ý nghĩa quan trọng	384
Thay cho lời kết	433