

NHÌU TÁC GIẢ

CA TRÙ NHIN TỪ NHIỀU PHÍA

NGUYỄN ĐỨC MÃU

Gửi thiệp từ biển non



HT-DL/6563

NHA XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN
Hà Nội 2003

MỤC LỤC

* Lời giới thiệu	5	
* Tiểu dẫn	15	
* Giải nghĩa một số khái niệm trong ca trù	17	
1. Phạm Dinh Hồ	<i>Bản vẽ âm nhạc</i>	26
2. Xuân Lan	<i>Nói về phép dì hát và phép đánh trống</i>	35
3. Phạm Văn Duyệt	<i>Máy lòi phần giải</i>	45
4. Phạm Quỳnh	<i>Văn chương trong lối hát á dao</i>	54
5. Nguyễn Đôn Phục	<i>Khảo luận về cuộc hát á dao</i>	92
6. Nguyễn Văn Ngọc	<i>Văn chương hát nói</i>	118
7. Nguyễn Xuân Khoát	<i>Âm nhạc lối hát á dao - Trống chầu</i>	140
8. Nguyễn Xuân Khoát	<i>Hát á dao</i>	146
9. Đỗ Bàng Đoàn và Đỗ Trọng Hué	<i>Lược sử ca trù</i>	164
10. Trần Văn Khê	<i>Hát á dao</i>	188
11. Phạm Duy	<i>Ca nhạc phỏng</i>	216
12. Nguyễn Xuân Khoát	<i>Vài nét về ca nhạc cổ truyền</i>	224
13. Chu Há	<i>Hát cùm đinh Lô Khê</i>	242
14. Nguyễn Xuân Khoát	<i>Máy y kiến thay lời tựa</i>	284
15. Ngũ Linh Ngọc	<i>Âm luật ca trù</i>	288
16. Nguyễn Hữu Mùi	<i>Vai trò của ban bán quyền hát cùm đinh qua một số tư liệu văn bia</i>	335
17. Giisa Jähnischsen	<i>Cuộc thử nghiệm về hát á dao</i>	346
18. Nguyễn Đức Mậu	<i>Văn đề tổ quẻ ca trù</i>	388
19. Ninh Việt Giang	<i>Làng xá Nghệ Tĩnh với vấn đề hát ca trù</i>	400
20. Vũ Ngọc Khanh	<i>Thơ nhạc từ dân gian đến bài học để trả về dân gian</i>	409



21. Thái Kim Dinh	<i>Một ir giải thoại và thi ca về đảo nương xứ Nghệ</i>	427
22. Vũ Hồng Huy	<i>Phương hat ca trù Cố Đam những bước thắng trầm</i>	435
23. Nguyễn Phùng	<i>Ca trù Cố Đam trên đường dài</i>	446
24. Trần Thị An	<i>Ca trù qua một số truyền thuyết</i>	461
25. Lê Huỳ Trâm	<i>Thứ tìm nguồn gốc hát ca cộng ở Thanh Hóa</i>	476
26. Nguyễn Thị Huệ	<i>Sinh hoạt ca trù vùng Kinh Bắc</i>	490
27. Trần Thị Kim Anh	<i>Lễ thường đao của làng Đông Ngọc và các bài văn thường đao</i>	498
28. Nguyễn Xuân Diện	<i>Những phát hiện về Lê Đức Mao và bài "Đại nghị bát giáp thường đao giải văn"</i>	504
29. Nguyễn Đức Mậu	<i>Mối quan hệ giữa hát nói và thơ mới</i>	528
30. Trần Dinh Sù	<i>Hát nói</i>	539
31. Văn Tâm	<i>Thể phách và tinh anh hát nói - ca trù</i>	546
32. Phan Thành Sơn	<i>Một vai đặc điểm ngôn ngữ của thể hát nói</i>	561
33. Nguyễn Tuân	<i>Chiếc lư đồng mât cua (trích)</i>	568
34. Vũ Bàng	<i>Xóm Khâm Thiên: Cái nói văn nghệ của Hà Nội ba chục năm về trước</i>	581
35. Hoài Diệp Thủ Lang (Đinh Hưng)	<i>Giai thoại một cháu hát không tên khoảng hậu - Thạch Lam thẩm âm</i>	594
36. Vũ Hoàng Chương	<i>Gác di Năm</i>	602
* Thư mục		609



895 922 534

HO-T

2003

HỒ ANH THÁI

Người Trong
đàn sương
bà hồng
trên hiện
đảo ra

Tái bản lần thứ tư

NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ
HÀ NỘI – 2003

KHOA HỌC

TRUNG SƠN

VY-D2/6564

Mục lục

- Lời giới thiệu
5
- Người đàn bà trên đảo
7
- Trong sương hồng hiện ra
197
- Dư luận về những bản dịch
387