

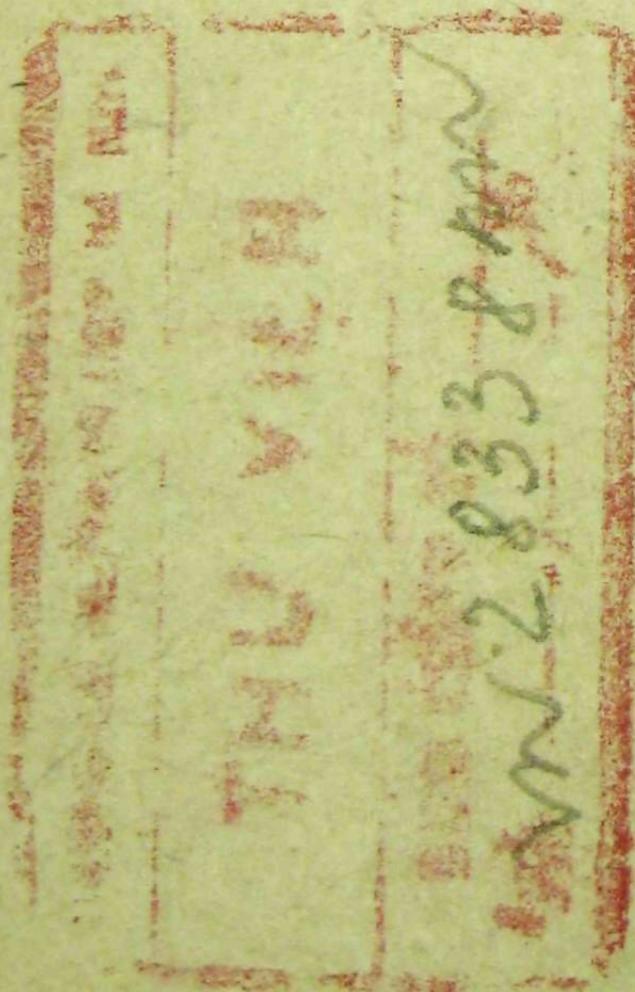
791.43
TẾP(2)
1978

IÊC-GI TE-PLIX

LỊCH SỬ
ĐIỆN ẢNH
THẾ GIỚI

TẬP II

VŨ QUANG CHÍNH – ĐỖ THÚY HÀ
dịch



YN
S: 40626



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA
HÀ NỘI – 1978

MỤC LỤC

	Trang
CHƯƠNG I : Chờ đợi âm thanh	3
CHƯƠNG II : Từ chiếc máy thu hình và tiếng đèn buồi chiếu đầu bộ phim <i>Đông Gioăng</i>	18
CHƯƠNG III : Những năm hỗn loạn và chuyền biến.	40
CHƯƠNG IV : Thời đại của phim rơ-vuy và ô-pê-ret.	68
CHƯƠNG V : Điện ảnh hướng về sân khấu.	87
CHƯƠNG VI : Tìm kiếm một hình thức tổng hợp.	105
CHƯƠNG VII : Hô-li-út : tầm gương phản ánh sự khủng hoảng và suy thoái	127
CHƯƠNG VIII : Hô-li-út : mặt sau của chiếc mề đay.	164
CHƯƠNG IX : Oan-tơ Đì-xnây — nghệ sĩ bậc thầy của phim hoạt họa	193
CHƯƠNG X : Ngôi sao Rô-nê Cle sáng chói.	214
CHƯƠNG XI : Nền điện ảnh Đức — những năm cuối cùng của tự do	241
CHƯƠNG XII : Sự hưng thịnh của điện ảnh Anh.	278
CHƯƠNG XIII : Những chặng đường và những ngã ba của đội tiên phong	299
CHƯƠNG XIV : Toàn cảnh điện ảnh thế giới	333
CHƯƠNG XV : Đèn độ trưởng thành	385