

721.43
TEP (2)
1978

IÊC-GI TE-PLIX

LỊCH SỬ
ĐIỆN ẢNH
THẾ GIỚI

TẬP II

VŨ QUANG CHÍNH — ĐỖ THÚY HÀ
dịch

YN: 40626

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

No. W-02/2813

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA
HÀ NỘI — 1978

M U C L U C

	Trang
CHƯƠNG I : Chờ đợi âm thanh	3
CHƯƠNG II : Từ chiếc máy thu hình và tiếng đèn buổi chiều đầu bộ phim <i>Đông Giông</i>	15
CHƯƠNG III : Những năm hỗn loạn và chuyển biến.	40
CHƯƠNG IV : Thời đại của phim rơ-vuy và ô-pê-ret.	68
CHƯƠNG V : Điện ảnh hướng về sân khấu.	87
CHƯƠNG VI : Tìm kiếm một hình thức tổng hợp.	105
CHƯƠNG VII : Hô-li-út : tấm gương phản ánh sự khủng hoảng và suy thoái	127
CHƯƠNG VIII : Hô-li-út : mặt sau của chiếc ghế đay.	164
CHƯƠNG IX : Oan-tơ Đi-xnây — nghệ sĩ bậc thầy của phim hoạt họa	193
CHƯƠNG X : Ngôi sao Rơ-nê Cle sáng chói.	214
CHƯƠNG XI : Nền điện ảnh Đức — những năm cuối cùng của tự do	241
CHƯƠNG XII : Sự hưng thịnh của điện ảnh Anh.	278
CHƯƠNG XIII : Những chặng đường và những ngã ba của đội tiên phong	299
CHƯƠNG XIV : Toàn cảnh điện ảnh thế giới	333
CHƯƠNG XV : Đèn độ trưởng thành	383