

384.6
NG - H
2005

MINH HIẾN
Nghệ sĩ ưu tú

Tân Tranh (cộng tác viên)
Hiệu đính
Nhạc sĩ Phạm Đình Sáu
Nhạc sĩ, NSND Trần Quý

CHỮ NHẠC DÂN TỘC VIỆT

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

VV - 02 / 7102

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC

MỤC LỤC

Lời giới thiệu	5
-----------------------	----------

Phần I

Bàn về lý luận	17
-----------------------	-----------

- A. Việc cấp thiết nhất hiện nay của giới âm nhạc Việt Nam là phải xây dựng ngay chữ nhạc Việt Nam _____ 17
- b. Xây dựng chữ nhạc dân tộc Việt dựa trên cơ sở nào? 20

Phần II:

Xây dựng chữ nhạc đương đại dân tộc Việt	31
---	-----------

- A. 6 ký hiệu ghi cao độ độc đáo được bổ sung: _____ 31
- B. 15 dấu biến nắn về diễn xuất để bổ sung vào cách ghi những kỹ năng diễn tấu âm nhạc dân tộc: _____ 42
- C. Một số dấu dành cho bộ gõ dân tộc. _____ 54
- D. cách ghi một số ngón của đàn dân tộc. _____ 57

Phần III:

Chữ nhạc cổ truyền dân tộc Việt cải tiến	61
---	-----------

Xây dựng chữ nhạc cổ truyền dân tộc Việt cải tiến	63
--	-----------

- A. Mở rộng âm vực. _____ 64
- B. Phương pháp ghi trường độ. _____ 66
- C. Những ký hiệu ghi cao độ đặc biệt _____ 71
- D. 15 Dấu biến nắn ghi kỹ năng diễn tấu: _____ 72
- E. Một số dấu dành cho bộ gõ dân tộc: _____ 83
- F. Cách ghi một số ngón của đàn dân tộc. _____ 86

Kết luận	95
-----------------	-----------

Phụ lục	98
----------------	-----------

Tài liệu tham khảo	123
---------------------------	------------