

703
VUE
2002



TỦ SÁCH VĂN HÓA - NGHỆ THUẬT TRUNG QUỐC

VŨ ĐẠO TRUNG QUỐC

(Múa Trung Quốc)

Chủ biên:

Biên soạn:

Người dịch:

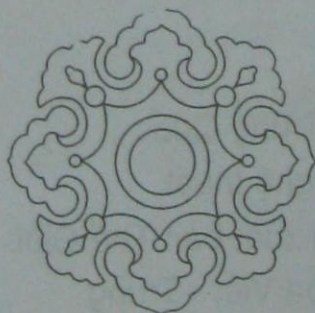
TỬ HOA QUÂN

TÔN CẢNH THAM

LA HÙNG NHAM

TỬ HOA QUÂN

TRỊNH TRUNG HIẾU



ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

No VV-D4/57-16

NHÀ XUẤT BẢN THẾ GIỚI
HÀ NỘI - 2002

Mục lục

Tìm về cội nguồn dòng thời gian lịch sử	9
Truy tìm ngọn nguồn thời hồng hoang Thủy tổ của múa: Vũ đạo nguyên thủy	11
Toàn thiện toàn mỹ, mười phân vẹn mười Lý tưởng vĩnh hằng của nho học: Vũ đạo nhã nhạc	20
Một nhành hoa tươi thắm ngát hương thơm Đầy ấp trăng gió trần gian: Vũ đạo kỹ nhạc	29
Cảnh nhân gian trên thượng giới - Cửa báu nơi đất lành cực lạc Tôn giáo và vũ đạo động đá	41
Truy tìm “Bóng dáng vũ đạo” của người xưa	63
Di sản còn lại của vũ đạo nguyên thủy	63
Hài hòa khoan thai - Bắt nguồn từ nhịp sống nông nghiệp	69
Phóng khoáng Mạnh mẽ - Hình tượng thảo nguyên đã được tạo dựng nên	88
Mơ tưởng màu xanh - Linh tính biến cả ban tặng cho	96
“Thuận một chiều” - Dáng đi cao nguyên tạo thành	100
Thướt tha yêu kiều - Phong thái của ốc đảo xanh sa mạc	107

Dáng múa thế kỷ	115
Dấu chân người mở đường	116
Bước tiến của con cưng thời đại	135
Đôi lời cuối cùng	203

Mục lục