

792.7
CHE
2004

GENERAL EDITORS

HỮU NGỌC - LADY BORTON

Chủ biên (General Editors)

Hữu Ngọc, Lady Norton

Biên tập viên (Editorial Team)

Hàm Chân, Hán Tín,

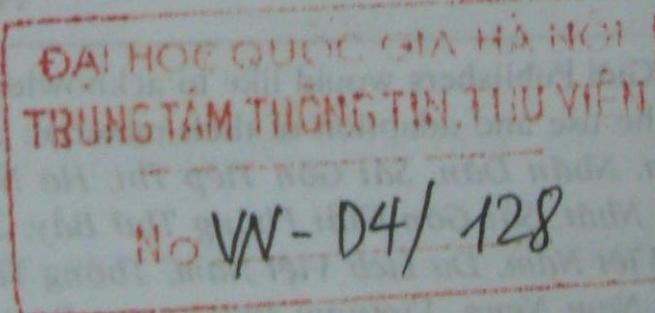
Andrew Wells-Jones, Brenda Park, Sujoo,

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS ABOUT VIETNAMESE CULTURE

(Những câu hỏi thường gặp về Văn hóa Việt Nam)

Đặng Mộng, Đặng Việt Vinh

POPULAR THEATRE



THẾ GIỚI PUBLISHERS

Hà Nội - 2004

MỤC LỤC

I. NGUỒN GỐC	12
- Ở Việt Nam có các loại hình sân khấu nào?	12
- Ở Việt Nam chèo được yêu thích như thế nào?	12
- Chèo có nguồn gốc từ đâu?	14
- Các đặc trưng nổi bật của chèo là gì?	16
- Nhân vật trong chèo có những đặc điểm gì?	20
- Kỹ thuật kịch nào được sử dụng trong chèo?	22
- Người dân nông thôn tham gia vào biểu diễn chèo như thế nào?	26
II. CÁC VỞ CHÈO PHỔ BIẾN	30
- Thành ngữ “Oan Thị Kính” bắt nguồn từ đâu?	30
- Tại sao những người bạn tốt lại hay được ví như Lưu Bình và Dương Lê?	34
- Tại sao phụ nữ bội bạc lại được ví với Thiệt Thê?	36