

792.7
CHE
2004

GENERAL EDITORS

HỮU NGỌC - LADY BORTON

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS
ABOUT VIETNAMESE CULTURE

POPULAR THEATRE

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN

NO VN-D4/128

THẾ GIỚI PUBLISHERS

Hà Nội - 2004

MỤC LỤC

I. NGUỒN GỐC 12

- Ở Việt Nam có các loại hình sân khấu nào? 12
- Ở Việt Nam chèo được yêu thích như thế nào? 12
- Chèo có nguồn gốc từ đâu? 14
- Các đặc trưng nổi bật của chèo là gì? 16
- Nhân vật trong chèo có những đặc điểm gì? 20
- Kỹ thuật kịch nào được sử dụng trong chèo? 22
- Người dân nông thôn tham gia vào biểu diễn chèo như thế nào? 26

II. CÁC VỞ CHÈO PHỔ BIẾN 30

- Thành ngữ “Oan Thị Kính” bắt nguồn từ đâu? 30
- Tại sao những người bạn tốt lại hay được ví như Lưu Bình và Dương Lễ? 34
- Tại sao phụ nữ bội bạc lại được ví với Thiệt Thê? 36