

HOẠT ĐỘNG XUẤT BẢN VỚI THĂNG LONG NGÀN NĂM VĂN HIẾN

ThS Nguyễn Khắc Oánh*

Thăng Long - Hà Nội là nơi địa linh nhân kiệt với bề dày nghìn năm lịch sử, từ Hồ Gươm lung linh huyền thoại đến núi Tản rừng sừng sững linh thiêng, nơi đâu cũng khắc ghi những dấu ấn của ngàn năm văn hiến. Cũng chính từ nơi đây tinh hoa của dân tộc kết tinh, hội tụ và lan toả, trở thành biểu tượng của nền văn hiến Việt Nam. Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội là niềm tự hào không chỉ của người dân Thủ đô mà còn dành được sự quan tâm của nhân dân cả nước bởi Hà Nội là trái tim của cả nước, cả nước hướng về Hà Nội. Để chuẩn bị cho sự kiện trọng đại này, từ năm 1998, Pháp lệnh Thủ đô đã được ban hành, Thủ tướng chính phủ đã quyết định thành lập Ban chỉ đạo quốc gia kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội và ban hành nhiều văn bản chỉ đạo với ý nghĩa kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội là "*sự kiện trọng đại trong lịch sử nước nhà*". Trong nhiều năm qua Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Thành phố đã và đang tích cực chuẩn bị nhiều chương trình trọng đại hướng tới kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội với 4 nội dung chủ yếu: Hoạt động tuyên truyền - giáo dục, quảng bá; Xây dựng người Hà Nội thanh lịch - văn minh; Thực hiện các công trình chào mừng kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội; Tổ chức các hoạt động tiến đến thời điểm kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội và thời điểm Đại lễ hội tháng 10 năm 2010. Hòa trong không khí chuẩn bị chào đón sự kiện kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội, Nhà xuất bản Hà Nội từ năm 2006 đã tích cực chuẩn bị và thực hiện dự án: Điều tra, sưu tầm, biên soạn và xuất bản Tủ sách "*Thăng Long ngàn năm văn hiến*".

Việc xây dựng Tủ sách "*Thăng Long ngàn năm văn hiến*" nhằm hệ thống hoá, tổng kết các giá trị về mọi mặt của văn hiến Thăng Long - Hà Nội qua tiến trình 1000 năm lịch sử. Tủ sách sẽ giúp bạn đọc hiểu về Thủ đô vừa đầy đủ và có hệ thống, vừa khái quát và sâu sắc. Từ đó kế thừa và phát huy những giá trị truyền thống tốt đẹp, phát triển Thủ đô Hà Nội trong thời kỳ công nghiệp hoá, hiện đại hoá, trong thời gian ngắn nhất đưa Thủ đô Hà Nội phát triển ngang tầm với Thủ đô các nước trong khu vực và trên thế giới. Tủ sách "*Thăng Long ngàn năm văn hiến*" cũng đặt cơ sở cho sự tiếp nối nghiên cứu về Thăng Long - Hà Nội của các nhà khoa học, nhà nghiên cứu cũng như của các thế hệ sau này.

* Tổng Giám đốc - Tổng Biên tập NXB Hà Nội.

Từ những ý tưởng trên, Nhà xuất bản Hà Nội với tư cách là một cơ quan chính trị, tư tưởng, văn hoá của Đảng bộ thành phố, là một nhà xuất bản tổng hợp duy nhất của Thủ đô đã xây dựng Dự án Điều tra, sưu tầm, biên soạn và xuất bản Tủ sách *“Thăng Long ngàn năm văn hiến”*. Thủ tướng Chính phủ đã cho phép UBND thành phố Hà Nội thẩm định, phê duyệt và triển khai Dự án. Nhà xuất bản Hà Nội được giao làm chủ đầu tư tổ chức thực hiện.

Đây là một Dự án trọng điểm về văn hoá trong chương trình kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Dự án được khởi động từ năm 2004 và thực sự triển khai từ tháng 9/2006.

1. Tổ chức thực hiện

1.1. Về tổ chức

- Dự án Tủ sách *“Thăng Long ngàn năm văn hiến”* có quy mô lớn với nhiều hạng mục mang tính đặc thù và giá trị tổng kết, là Dự án trực tiếp phục vụ Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Ngay từ năm 2004 Ban lãnh đạo Nhà xuất bản Hà Nội đã chủ động ứng kinh phí và tập trung lực lượng tiến hành các hoạt động: Xây dựng dự thảo Dự án, tổ chức rất nhiều cuộc hội thảo lấy ý kiến đóng góp của đông đảo các nhà khoa học, các nhà quản lý; Xây dựng nội dung, kế hoạch chi tiết, xác định khối lượng công việc của Dự án; Xây dựng cơ cấu đề tài và tích cực tìm kiếm cá nhân và tổ chức tham gia biên soạn...

- Ngay sau khi Dự án được phê duyệt vào ngày 30/8/2006, Nhà xuất bản Hà Nội đã chủ động triển khai hoạt động, mặc dù chưa được phê duyệt dự toán và cấp kinh phí. Công việc đầu tiên là xây dựng cơ cấu, tổ chức bộ máy thực hiện Dự án.

+ UBND thành phố Hà Nội ra quyết định thành lập Hội đồng Tư vấn Khoa học.

+ Nhà xuất bản Hà Nội thành lập Ban Quản lý Dự án, Văn phòng Dự án, 8 Ban Tư vấn chuyên môn cùng hàng trăm Hội đồng khoa học chuyên ngành giúp chủ đầu tư thẩm định, nghiệm thu kế hoạch thực hiện các hạng mục, các đề tài của Dự án.

1.2. Xây dựng các quy chế

- Xây dựng các quy chế hoạt động của các Hội đồng, các Ban chuyên môn, các quy trình tổ chức thực hiện các hạng mục Dự án.

+ Quy trình biên soạn sách của Tủ sách *“Thăng Long ngàn năm văn hiến”*

+ Quy trình xuất bản sách của Tủ sách *“Thăng Long ngàn năm văn hiến”*

+ Quy chế biên tập sách của Tủ sách *“Thăng Long ngàn năm văn hiến”*

+ Quy định chung về trình bày mỹ thuật của Tủ sách

+ Quy chế về việc tổ chức sản xuất Sách điện tử của Tủ sách

- Để có căn cứ pháp lý và phù hợp với tính chất Dự án, Nhà xuất bản đã xây dựng cơ chế đặc thù cho hoạt động Dự án và đã được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt.

Là một Dự án về điều tra, sưu tầm, nghiên cứu biên soạn, xuất bản sách nhằm tổng kết văn hiến Thăng Long - Hà Nội trong tiến trình 1000 năm lịch sử trên tất cả các lĩnh vực, Dự án có tính đặc thù cao, chưa có tiền lệ, khối lượng công việc lớn, phức tạp, liên

quan đến nhiều chuyên ngành. Thời gian thực hiện Dự án xây dựng trong 6 năm, song do nhiều nguyên nhân, thời gian thực hiện thực tế chỉ 3 năm rưỡi (tính từ 30/8/2006 được phê duyệt Dự án, nhưng thực tế 13/4/2007 mới được phê duyệt Dự toán kinh phí). Trong khi đó, Dự án hầu như không thay đổi, điều chỉnh về mục tiêu và nội dung. Mặt khác, trong thời gian triển khai thực hiện Dự án, từ 01/8/2008, Hà Nội mở rộng địa giới hành chính. Do vậy, nhiều đề tài của Tủ sách phải bổ sung nội dung, khối lượng công việc phát sinh nhiều. Mặc dù gặp nhiều khó khăn về lực lượng, kinh nghiệm hạn chế, Dự án lại phức tạp, nhưng được sự chỉ đạo sát sao của lãnh đạo Thành phố, sự giúp đỡ, cộng tác tận tình của các cơ quan Ban, ngành Trung ương và Thành phố, các nhà khoa học, các nhà quản lý, các công việc của Dự án được triển khai thực hiện đúng kế hoạch đã đề ra. Kinh phí hàng năm của Dự án được duyệt và cấp kịp thời, tạo thuận lợi cho hoạt động Dự án. Sau đây là kết quả thực hiện Dự án:

2. Kết quả hoạt động dự án

Dự án Tủ sách “Thăng Long ngàn năm văn hiến” có nhiều hạng mục và nội dung, trong đó có 2 hạng mục trọng tâm là **Tổ chức điều tra, sưu tầm tư liệu văn hiến Thăng Long - Hà Nội** và **Biên soạn xuất bản Tủ sách “Thăng Long ngàn năm văn hiến”**.

2.1. Công tác điều tra, sưu tầm tư liệu văn hiến Thăng Long - Hà Nội

Hạng mục điều tra, sưu tầm có vị trí quan trọng đối với kết quả cũng như chất lượng của Dự án. Từ trước đến nay, hoạt động điều tra, sưu tầm tư liệu đã được một số cơ quan Trung ương và địa phương thực hiện như các viện nghiên cứu, các thư viện, các sở ban ngành... Tuy nhiên, về cơ bản đó mới chủ yếu là những cuộc điều tra, sưu tầm lẻ tẻ, chưa có hệ thống, kết quả còn tản mạn và mới được xử lý bước đầu. Công tác điều tra, sưu tầm trong khuôn khổ Dự án được tiến hành một cách có hệ thống đạt được các mục đích:

- + Điều tra, sưu tầm tập hợp di sản văn hiến Thăng Long - Hà Nội nhằm mục đích bảo tồn, phát huy giá trị trước mắt cũng như lâu dài.

- + Xây dựng bộ Tổng thư mục, thư mục đề yếu, các tuyển tập công trình nghiên cứu và xây dựng kho dữ liệu về văn hiến Thăng Long - Hà Nội.

- + Làm cơ sở tư liệu phục vụ cho công tác nghiên cứu khoa học, biên soạn và xuất bản sách về Thăng Long - Hà Nội.

Tư liệu văn hiến Thăng Long - Hà Nội rất phong phú, hình thành trong toàn bộ tiến trình lịch sử đô thị. Cơ cấu tủ sách cũng bao quát hầu hết các lĩnh vực của đời sống đô thị. Vì thế, để làm cơ sở cho công tác biên soạn và xuất bản tủ sách cũng như xây dựng kho dữ liệu về văn hiến Thăng Long - Hà Nội, công tác điều tra, sưu tầm đảm bảo tính *toàn diện* và *triệt để*. Phạm vi điều tra, sưu tầm tư liệu bao gồm toàn bộ văn hoá - văn hiến Thăng Long - Hà Nội được hình thành trong giới hạn hành chính thành phố Hà Nội hiện nay hoặc ở nơi khác nhưng có đề cập đến Thăng Long - Hà Nội.

- Sản phẩm của hạng mục:

- + Hồ sơ các tư liệu về Thăng Long - Hà Nội

- + Tư liệu về Thăng Long - Hà Nội sưu tầm ở nước ngoài: Tư liệu của công ty Đông Án Anh và Hà Lan, tư liệu Trung Quốc. Từ nguồn tư liệu này, đã tổ chức biên dịch, biên soạn 3 đầu sách về tư liệu nước ngoài:

-> Tư liệu các công ty Đông Ấn Hà Lan và Anh về Thăng Long - Đàng Ngoài thế kỷ XVII: 732 trang.

-> Minh thực lục - Quan hệ Trung Quốc - Việt Nam thế kỷ XIV - XVII: 2880 trang.

-> Thanh thực lục - Quan hệ Thanh - Tây Sơn (cuối thế kỷ XVIII đầu thế kỷ XIX): 550 trang

+ Các tư liệu phục vụ cho việc biên soạn 11 bản thảo mẫng sách Tư liệu Tổng hợp.

+ Xây dựng kho dữ liệu về văn hiến Thăng Long - Hà Nội.

Việc triển khai thực hiện hạng mục điều tra, sưu tầm chia thành 5 giai đoạn tương ứng với khối lượng công việc xác định. Đến nay hạng mục đã hoàn thành.

* *Hành trình tìm kiếm:*

Ngoài các tư liệu được lưu trữ tại các thư viện, các cơ quan lưu trữ, có một số lượng không nhỏ những tư liệu có giá trị về văn hiến Thăng Long - Hà Nội thuộc quyền sở hữu của các tổ chức và cá nhân dưới nhiều hình thức. Đây là một nguồn tài liệu quý, có giá trị lớn trong nghiên cứu về Thăng Long - Hà Nội chưa được biết đến. Sẽ là thiếu sót nếu bỏ qua nguồn tư liệu quý hiếm hiện còn đang được lưu giữ này. Chính vì vậy, cùng với việc điều tra, sưu tầm tư liệu văn hiến Thăng Long, nhà xuất bản Hà Nội đã tổ chức cuộc vận động “Hành trình tìm kiếm sách và tư liệu quý hiếm về Thăng Long - Hà Nội” (HTTK). Việc tổ chức cuộc vận động HTTK của Nhà xuất bản nhằm giới thiệu một địa chỉ tin cậy cho những người có tâm huyết, nhiệt tình đóng góp xây dựng kho dữ liệu về văn hiến Thăng Long. Đây cũng là dịp để những người yêu Hà Nội thể hiện tình cảm với ước muốn được góp sức lực, tinh thần cho việc khơi thông và truyền lưu mạch nguồn văn hiến Thăng Long.

Được sự đồng ý của lãnh đạo thành phố, Nhà xuất bản tổ chức phát động cuộc vận động HTTK vào tháng 10/2007; Tổ chức nhiều buổi hội thảo đóng góp ý kiến xây dựng kế hoạch, tiêu chí, nội dung; thành lập Ban Tổ chức; Hợp báo, ra Thông cáo báo chí tại các cuộc họp giao ban báo chí tại Ban Tuyên giáo Thành ủy Hà Nội, Ban Tuyên giáo Trung ương.

Sau khi phát động và tuyên truyền giới thiệu, cuộc vận động HTTK đã thu hút được sự quan tâm của đông đảo các tầng lớp nhân dân. Nhiều tập thể, cá nhân các nhà khoa học, nhà nghiên cứu, sưu tầm hiện đang lưu giữ nhiều tư liệu có giá trị về Thăng Long - Hà Nội nhiệt tình hưởng ứng tham gia. Ngày 29/11/2009, Nhà xuất bản Hà Nội đã tổ chức tổng kết Hành trình tìm kiếm, kết quả đã thu thập 412 tập tư liệu có giá trị, bổ sung cho kế hoạch xây dựng ngân hàng dữ liệu về văn hiến Thăng Long - Hà Nội, phục vụ công tác nghiên cứu và nhu cầu tìm hiểu về mảnh đất ngàn năm văn vật. Trong đó đáng chú ý là:

- Các thông tin cơ bản về một số sách quý về Thăng Long - Hà Nội xuất bản trong và ngoài nước cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX hiện lưu trữ tại Thư viện Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh. (Thông tin và hồ sơ tóm tắt của 75 cuốn sách về Thăng Long - Hà Nội).

- Tư liệu về phong trào Đông Kinh nghĩa thực được sưu tầm tại Nhật, Pháp và các thư viện gia đình ở Việt Nam

- Các báo, tạp chí xuất bản nửa đầu thế kỷ XX: *Tri Tân* (204 cuốn), *Thanh Nghị* (83 cuốn), *Ích Hữu* (4 tập)

- Các sách quý xuất bản bằng tiếng Pháp đầu thế kỷ XX: “*L’indochine a travers les textes*” (Đông Dương qua các văn liệu), “*Au service de la france en indochine 1941 - 1945*”

(Sự phục vụ của người Pháp ở Đông Dương 1941 - 1945), “*Menaces sur le Viet-Nam*” (Những hiểm họa trên đất nước Việt Nam).

- Bản gốc tập bài thi Hội, trường Đệ Nhất, Đệ Nhị (khoa 1890) của Đoàn Triển - cử nhân khoa Đồng Khánh nguyên niên Bính Tuất (1886), có dấu “*Hội thí chi ấn*”, kèm cả phách đã được đọc.

- Bộ Đạo giáo Cát Tiểu (10 tập), Sách cổ về tín ngưỡng dân gian (bìa bằng da hươu, vỏ cây), các sách bàn về đạo giáo (30 cuốn)...

* *Cuộc vận động sáng tác Logo cho Tủ sách:*

Nhà xuất bản cùng Ban Tư vấn chuyên môn mường Mỹ thuật của Tủ sách đã tổ chức nhiều cuộc hội thảo, nhận được nhiều ý kiến đóng góp của các nhà khoa học trong Hội đồng Tư vấn khoa học và các chuyên gia về Mỹ thuật, xây dựng chủ đề và nội dung của Logo Tủ sách:

- Logo phải thể hiện được ý nghĩa tổng kết quá khứ 1000 năm lịch sử, đồng thời hướng tới tương lai.

- Logo sử dụng các hình tượng tiêu biểu về văn hiến Thăng Long - Hà Nội như Rồng thời Lý, Khuê Văn Các, Tháp Rùa, chùa Một Cột, hoa sen,... tùy theo ý tưởng sáng tác của từng tác giả.

- Phải đảm bảo tính nghệ thuật, tính thẩm mỹ.

Cuộc vận động sáng tác Logo diễn ra qua hai đợt từ tháng 10/2006 đến tháng 11/2008, đã có 20 họa sĩ tham gia với trên 60 mẫu Logo dự thi. Được sự giới thiệu của Ban Mỹ thuật và sự thống nhất của Hội đồng Tư vấn khoa học, Nhà xuất bản đã quyết định thành lập Hội đồng sơ khảo và chung khảo chấm Logo, gồm các chuyên gia có uy tín về mỹ thuật. Việc chấm giải được tổ chức khoa học, khách quan và minh bạch. Hội đồng đã lựa chọn được mẫu Logo đáp ứng được các tiêu chí sau:

- Thể hiện được ý nghĩa tổng kết quá khứ, đồng thời hướng tới tương lai.

- Biểu tượng sách và rồng kết hợp thể hiện được ý nghĩa của Tủ sách “*Thăng Long ngàn năm văn hiến*”.

- Đầu rồng có hướng bay lên thể hiện tiềm năng phát triển của Thăng Long - Hà Nội.

- Hình tượng Tủ sách tạo khối vuông vức chắc chắn, bố cục chặt chẽ và có xu thế vươn lên.

2.2. Biên soạn và xuất bản Tủ sách Thăng Long ngàn năm văn hiến

Ngay từ khi xây dựng Dự án, Nhà xuất bản đã xác định phải tập trung xây dựng cơ cấu đề tài cho Tủ sách. Việc xây dựng cơ cấu đề tài cho Tủ sách hết sức dày công, thu hút trí tuệ của đông đảo các nhà khoa học trong các Ban Tư vấn chuyên môn, Hội đồng Tư vấn Khoa học.

Cơ cấu đề tài của Tủ sách “*Thăng Long ngàn năm văn hiến*” được xây dựng theo những nguyên tắc sau:

- Bao quát một cách toàn diện các giá trị văn hiến Thăng Long - Hà Nội, đồng thời làm nổi bật những giá trị đặc trưng, tiêu biểu của một trung tâm chính trị - hành chính, văn hoá, giáo dục, kinh tế và đối ngoại của đất nước.

- Có sự cân đối giữa đồng đại và lịch đại, giữa tổng kết, hệ thống hoá nguồn thư tịch phong phú, đa dạng của Thăng Long - Hà Nội và quảng bá, giới thiệu văn hiến Thăng Long - Hà Nội với cả nước và quốc tế.

- Thể hiện được kết quả các quy trình: điều tra, sưu tầm, biên soạn, xuất bản của Dự án.

- Có tính khả thi cao trong điều kiện thời gian bị hạn chế, kinh phí có hạn.

Trên cơ sở kế thừa các đề tài nghiên cứu đã thực hiện, các công trình, sách đã công bố, tư liệu điều tra sưu tầm... kết hợp với nghiên cứu mới, tổ chức biên soạn và xuất bản Tủ sách Thăng Long ngàn năm văn hiến. Các sách của Tủ sách là sự tổng kết văn hiến Thăng Long - Hà Nội trong tiến trình 1000 năm lịch sử trên tất cả các lĩnh vực.

Tổng số đề tài trong cơ cấu Tủ sách: **94 đề tài**

Trong đó:

Ban Địa lý: 5 đề tài

Ban Văn học - Nghệ thuật: 22 đề tài

Ban Kinh tế: 4 đề tài

Ban Văn hoá - Xã hội: 19 đề tài

Ban Lịch sử: 17 đề tài

Ban Tư liệu - Tổng hợp: 16 đề tài

Sách thuộc chương trình KX.09: 11 đề tài

Ngoài việc tổ chức biên soạn và xuất bản Tủ sách, Dự án còn tổ chức biên soạn, tái bản và in mới 19 đầu sách phổ thông về Thăng Long - Hà Nội. Sách sẽ được trang bị cho hệ thống thư viện các địa phương và các trường THPT của Hà Nội, góp phần giới thiệu giáo dục về truyền thống văn hiến Thăng Long - Hà Nội.

Trong quá trình biên soạn, chủ đầu tư tổ chức định kỳ kiểm tra tiến độ biên soạn, kịp thời giải quyết những phát sinh, khó khăn vướng mắc và quản lý được chất lượng, tiến độ biên soạn.

Bản thảo đã hoàn thiện được khẩn trương chuyển sang các công đoạn của quy trình xuất bản, tổ chức xuất bản, in ấn kịp thời, cơ bản hoàn thành Tủ sách vào dịp Đại lễ kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.

2.3. Hạng mục Công nghệ thông tin

Các nội dung chính của Hạng mục Ứng dụng công nghệ thông tin phục vụ Dự án đến nay cơ bản đã hoàn thành và đưa vào hoạt động.

- Trang web của Tủ sách khai trương vào dịp 19/5/2009, hiện đang hoạt động ổn định góp phần tuyên truyền quảng bá các hoạt động Dự án, chương trình tiến tới kỷ niệm 1000 năm Thăng Long - Hà Nội

- Thiết kế, lắp đặt mạng máy tính nội bộ của Nhà xuất bản, lắp đặt xong các trang thiết bị trong nội dung được phê duyệt của Dự án.

- Đã hoàn tất việc xây dựng phần mềm quản lý các hoạt động của Nhà xuất bản phục vụ Dự án Tủ sách, tổ chức vận hành chạy thử, và đào tạo, hướng dẫn sử dụng phần mềm cho cán bộ nhân viên Nhà xuất bản.

- Ngoài sách in truyền thống của Tủ sách, Dự án sẽ xuất bản 4 đầu sách điện tử:

- + *Ca khúc Hà Nội thế kỷ XX và những năm đầu thế kỷ XXI*
- + *Biên niên lịch sử Thăng Long - Hà Nội*
- + *Thủ đô Hà Nội*
- + *Atlas Thăng Long - Hà Nội*

Việc tổ chức biên soạn và xuất bản sách điện tử được tiến hành đồng bộ cùng quá trình tổ chức biên soạn và xuất bản sách in. Hiện nay, đã triển khai sản xuất sách điện tử “*Ca khúc Hà Nội thế kỷ XX và những năm đầu thế kỷ XXI*”, đang biên soạn các đầu sách điện tử tiếp theo.

3. Đánh giá và phương hướng

3.1. Đánh giá kết quả

- Về cơ bản Dự án Điều tra, sưu tầm, biên soạn và xuất Tủ sách Thăng Long ngàn năm văn hiến đã đạt được các mục tiêu đề ra về ý nghĩa chính trị, văn hoá...

- Các ấn phẩm của Tủ sách đạt chất lượng tốt cả về nội dung và hình thức, được dư luận độc giả trong và ngoài nước đánh giá cao.

- Đặc biệt Dự án đã thu hút, quy tụ được trí tuệ của các viện, cơ quan nghiên cứu, đội ngũ các nhà khoa học, các chuyên gia, các nhà quản lý hàng đầu trên tất cả lĩnh vực tham gia thực hiện Dự án. Nhờ tổng hợp được trí tuệ công sức của đông đảo tập thể và cá nhân này mà chất lượng Dự án được đảm bảo. Đồng thời đây sẽ là vốn quý để tiếp tục tổ chức nghiên cứu khai thác kho tàng văn hiến Thăng Long, không ngừng bổ sung hoàn thiện cho Tủ sách Thăng Long.

- Tủ sách góp phần phục vụ nghiên cứu khoa học, nhu cầu tìm hiểu về văn hiến Thăng Long trước mắt cũng như lâu dài của các nhà khoa học cũng như đông đảo nhân dân cả nước, quốc tế.

- Chào mừng Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội Tủ sách “*Thăng Long ngàn năm văn hiến*” là món quà quý, là di sản văn hoá thành văn để lại cho các thế hệ tiếp theo nghiên cứu, phát huy.

3.2. Phương hướng tiếp theo

Kho tàng văn hiến Thăng Long - Hà Nội còn mênh mông, đòi hỏi chúng ta phải tiếp tục đầu tư nghiên cứu, khai thác cả bề rộng lẫn chiều sâu, không ngừng bổ sung cho Tủ sách ngày càng phong phú, hoàn thiện.

Trong hoàn cảnh thời gian có hạn, các điều kiện còn nhiều hạn chế nên những hạng mục, những đề tài đòi hỏi sự đầu tư lớn hơn về thời gian và chiều sâu chưa thực hiện được. Thêm vào đó, Hà Nội ngày nay đã mở rộng hơn nhiều về địa giới và các tiềm lực khác. Trong bối cảnh đó, cần phải đầu tư thời gian, kinh phí tổ chức khảo sát, điều tra nghiên cứu để khắc họa đầy đủ diện mạo một Thủ đô với bề dày 1000 năm lịch sử.

Tiếp tục phát huy những kết quả đã đạt được và trí tuệ của đội ngũ các nhà khoa học, các chuyên gia, các nhà quản lý tham gia Dự án, trong thời gian tới, Nhà xuất bản Hà Nội sẽ tiếp tục xây dựng và thực hiện Dự án bước 2. Nhà xuất bản Hà Nội đã đề xuất với lãnh đạo thành phố và đã được chấp thuận về mặt chủ trương.

Trên cơ sở kết quả điều tra, sưu tầm, nghiên cứu và biên soạn đạt được, Dự án giai đoạn 2 sẽ tập trung trọng điểm trong phạm vi không gian của Hà Nội mở rộng một số nội dung chính sau:

Một là, tiếp tục tổ chức khảo sát, điều tra sưu tầm tư liệu, không ngừng bổ sung hoàn thiện kho dữ liệu về văn hiến Thăng Long.

- Trên cơ sở kết quả điều tra, sưu tầm, tiếp tục khai thác, biên soạn tương đối đầy đủ các bộ tuyển tập tư liệu về Thăng Long - Hà Nội mà giai đoạn 1 chưa thực hiện được.

- Xây dựng bộ Tổng thư mục tư liệu và ngân hàng dữ liệu bằng hiện vật và số hoá về Văn hiến Thăng Long

Hai là, tiếp tục khai thác triệt để các nguồn tư liệu trong và ngoài nước, tổ chức nghiên cứu biên soạn các bộ sách trên quy mô và phạm vi không gian Hà Nội mở rộng như:

- Xây dựng bộ sách *Địa chí Hà Nội*

- Xây dựng các bộ từ điển về các lĩnh vực như: *Từ điển địa danh Hà Nội, Từ điển Văn hoá Hà Nội...*

- Xây dựng bộ Atlas Hà Nội mới

- Tiếp tục xây dựng và hoàn thiện các mảng sách của Tủ sách.

- Xây dựng các bộ sách điện tử về đề tài Thăng Long - Hà Nội.

Trên cơ sở kế thừa kết quả đạt được của Dự án Tủ sách *Thăng Long ngàn năm văn hiến* giai đoạn 1, với sự ủng hộ của lãnh đạo cùng các Sở, ban, ngành Trung ương và Hà Nội, sự nhiệt tình, tâm huyết và trí tuệ của đội ngũ đông đảo các nhà khoa học, chúng tôi tin tưởng rằng việc tổ chức điều tra, sưu tầm, biên soạn và xuất bản Tủ sách *Thăng Long ngàn năm văn hiến* giai đoạn 2 sẽ đạt thành công rực rỡ.