

Vấn đề nhiều nghĩa giữa các bài ca dao trữ tình của
người Việt : ThS / Phạm Hải triều . - H. : ĐHKHXH & NV ,
1996 . - 76 tr.

MỞ ĐẦU	3
I- lý do chọn đề tài	3
II- Lịch sử vấn đề	11
III- Tư liệu sử dụng	11
IV- Phương pháp nghiên cứu	11
 Chương I	
MÔ TẢ HIỆN TƯỢNG NHIỀU NGHĨA GIỮA CÁC BÀI CA DAO TRỮ TÌNH	12
 Chương II	
NGUYÊN NHÂN CỦA HIỆN TƯỢNG NHIỀU NGHĨA GIỮA CÁC BÀI CA DAO TRỮ TÌNH	37
I- Nguyên nhân do hoàn cảnh sáng tác và tính chất ngắn gọn của ca dao	38
II- Nguyên nhân do phương thức hát đối đáp	48
III- Nguyên nhân do các bài ca dao được sáng tác ở những thời đại khác nhau	54
IV- Nguyên nhân do tính địa phương	56
 KẾT LUẬN	59
PHỤ LỤC	62
TÀI LIỆU THAM KHẢO	73