

Tạp chí Tri Tân và việc nghiên cứu lịch sử dân tộc trên Tri Tân : THS / Lê Thị Minh Hạnh . - H. : ĐHKHXH & NV., 2001 . - 156 tr.

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU

NỘI DUNG

Chương 1: MA-KẾT BÁO CHÍ VIỆT NAM VÀ QUÁ TRÌNH ĐỊNH HÌNH TÍNH TRUYỀN THỐNG

1.1. Ma-kết báo - Khái niệm và các yếu tố cấu thành

1.1.1. Nguồn gốc, lịch sử phát triển của ma-kết báo

1.1.2. Khái niệm, vai trò của ma-kết báo

1.1.2.1. Khái niệm

1.1.2.2. Vai trò của ma-kết báo

1.1.3. Các yếu tố cấu thành ma-kết báo

1.1.3.1. Các yếu tố nội dung

1.1.3.2. Các yếu tố hình thức

1.2. Ma-kết báo chí Việt Nam và quá trình định hình tính truyền thống

1.2.1. Ma-kết báo chí Việt Nam những năm đầu xuất hiện đến 1925

1.2.2. Ma-kết báo chí Việt Nam từ năm 1925 - 1945

1.2.2.1. Báo chí công khai hợp pháp

1.2.2.2. Báo chí cách mạng

1.2.3. Ma-kết báo chí Việt Nam từ năm 1945 - 1975

1.2.4. Ma-kết báo chí Việt Nam từ năm 1975 - 1986

1.3. Những đặc điểm mang tính truyền thống của ma-kết báo chí Việt Nam

1.3.1. Đặc điểm nổi bật của ma-kết báo chí Việt Nam trong từng thời kỳ

1.3.1.1. Ma-kết báo chí giai đoạn đầu tiên 1865 - 1925

1.3.1.2. Ma-kết báo chí giai đoạn 1925 - 1945

a. Giai đoạn 1925 - 1939

b. Giai đoạn 1939 - 1945

1.3.1.3. Ma-kết báo chí giai đoạn 1945 - 1975

1.3.1.4. Ma-kết báo chí giai đoạn 1975 - 1986

1.3.2. Những đặc điểm mang tính truyền thống trong cách thể hiện các yếu tố hình thức của ma-kết báo chí Việt Nam

Chương 2: MA-KẾT BÁO CHÍ VIỆT NAM HIỆN THỜI VÀ NHỮNG ẢNH HƯỞNG CỦA MA-KẾT BÁO CHÍ HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI

2.1. Sự phát triển vượt bậc của ma-kết báo chí Việt Nam với kỹ thuật in ốp-sét và máy tính điện tử

2.1.1. Sự thể hiện các yếu tố hình thức trên ma-kết báo chí hiện thời	
2.1.1.1. Măng-séc (Manchette)	
2.1.1.2. Bố cục trang báo	
2.1.1.3. Chữ tit	
2.1.1.4. Chữ chính văn	105
2.1.1.5. Fi-lê (Filet)	107
2.1.1.6. Khung	109
2.1.1.7. Nền	109
2.1.1.8. Vi-nhét (Vignette)	111
2.1.1.9 ảnh	112
2.1.1.10. Minh hoa	114
2.1.1.11 Bảng, biểu đồ	116
2.1.1.12. Màu sắc	117
2. 1.2. Đặc điểm chung của ma-kết báo chí Việt Nam hiện thời	119

2.2. Những ảnh hưởng của ma-kết báo chí hiện đại thế giới đối với ma-kết báo chí Việt Nam

2.2. 1. Ảnh hưởng về mặt kết cấu	122
2.2.2. Ảnh hưởng về mặt hình thức	124

Chương 3: KẾT HỢP TÍNH TRUYỀN THỐNG VÀ HIỆN ĐẠI ĐỂ NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC TRÌNH BÀY MA-KẾT BÁO CHÍ VIỆT NAM

3.1. Một số thủ pháp nâng cao hiệu quả công tác trình bày ma-kết báo

3.1.1. Những nguyên tắc cần tuân thủ trong làm ma-kết báo	127
3.1.1.1. Các nguyên tắc tính báo chí	127
3. 1. 1.2. Các nguyên tắc tính thẩm mỹ	130
3. 1.2. Một số thủ pháp nâng cao hiệu quả công tác làm ma-kết	134
3.1.2.1. Yếu tố nội dung	134
3.1.2.2. Yếu tố hình thức	138

3.2. Kết hợp tính truyền thống và hiện đại để nâng cao hiệu quả công tác trình bày ma-kết báo chí Việt Nam

3.2.1. Yêu cầu tất yếu phải kết hợp tính truyền thống và hiện đại trong công tác trình bày ma-kết báo	149
---	-----

3.2.2. Ma-két báo chí Việt ẩ am hướng tới một phong cách hiện đại, mang đậm bản sắc dân tộc Việt ẩ am	154
KẾT LUẬN	160
PHỤ LỤC	168
TÀI LIỆU THAM KHẢO	

