

**Khảo sát thuật ngữ mỹ thuật trong tiếng Anh (Có so sánh với tiếng Việt) : Luận văn ThS. / Vũ Ngọc Hạnh ;
Nghd. : PGS. TS. Đỗ Thị Hòa Hới . - H. : ĐHKHXH & NV, 2010. – 119 tr . + CD-Room**

	Trang
MỞ ĐẦU	1
*. Lý do chọn đề tài	1
1. Tình hình nghiên cứu đề tài	3
2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu đề tài	5
3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	5
4. Cơ sở lý luận và phương pháp nghiên cứu	6
5. Đóng góp của luận văn	6
6. Ý nghĩa của luận văn	6
7. Kết cấu của luận văn	7
Chương I SỰ DU NHẬP VÀ PHÁT TRIỂN TAM GIÁO TẠI VIỆT NAM ĐẾN TRƯỚC THỜI LÊ THÁNH TÔNG.	8
1.1. Sự du nhập Tam giáo từ Trung Quốc vào Việt Nam (Đến trước thời Lê Thánh Tông).	8
1.2. Một số quan niệm về vai trò, vị trí đạo đức trong Tam giáo đồng nguyên.	31
Chương II MỘT SỐ NỘI DUNG ẢNH HƯỞNG TAM GIÁO TRONG TƯ TƯỞNG ĐẠO ĐỨC CỦA LÊ THÁNH TÔNG.	39
2.1. Cơ sở khách quan và chủ quan của sự ảnh hưởng Tam giáo về đạo đức của Lê Thánh Tông.	39
2.2. Nội dung ảnh hưởng Tam giáo trong tư tưởng đạo đức người cầm quyền của Lê Thánh Tông.	58
2.2.1. Ảnh hưởng của Nho giáo	58
2.2.2. Ảnh hưởng của Phật	73
2.2.3. Ảnh hưởng của Đạo giáo	75
2.3. Ý nghĩa của việc tiếp biến Tam giáo trong tư tưởng đạo đức Lê Thánh Tông đối với việc xây dựng đạo đức con người Việt Nam hiện nay.	86

KẾT LUẬN	100
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	105