

L'optimalisation des acquis professionnels

Marie J. MYERS

Université Queens, Canada.

Résumé:

Il s'agit ici de la formation d'enseignants de français, une des langues officielles au Canada, dans un contexte anglophone. Une préparation optimale pour les enseignants requière deux volets soit celui des « connaissances » et celui des « connaissances-en-action ». Une déconstruction des convictions et attitudes préalables est nécessaire pour rendre les futurs enseignants perméables aux nouvelles données pour l'intégration de nouveaux acquis. Il faut tenir compte des différences entre générations pour garantir un meilleur rendement et la rapidité des changements dans le monde exige de plus une vision innovatrice. Nous rapportons ici les résultats d'un projet pour rendre opérationnelles les notions qu'on vise à faire appréhender dans un tel cours. Nous rapportons les résultats d'ensemble de l'action à deux volets mise en place pour bien faire internaliser les connaissances jugées nécessaires.

Les quatre raisons données par l'Institut National pour la Littéracie aux Etats-Unis (1995) pour acquérir des connaissances sont: savoir trouver l'information nécessaire pour s'orienter, être à même d'exprimer des idées et des opinions avec confiance, développer la capacité d'agir de façon indépendante pour résoudre des problèmes et quatrièmement prendre des décisions soi-même. Il convient aussi de se construire des passerelles vers l'avenir en apprenant comment apprendre et se maintenir au courant dans un monde en évolution constante. Il est donc crucial d'identifier le type d'aptitudes dont les jeunes enseignants auront besoin pour acquérir les connaissances citées ci-dessus. Dans un monde professionnel changeant, les attitudes

des « clients » ou ici des élèves doivent constamment être réévaluées. Il existe une grande différence entre la personne qui possède des bribes d'une matière scolaire et celle qui maîtrise des connaissances théoriques dans sa matière (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2003). Toutefois cette maîtrise n'est pas suffisante. Il faut en plus une certaine expertise, les connaissances professionnelles et les compétences requises. Il faut acquérir les connaissances au point de pouvoir les intégrer dans l'enseignement. Accroître le rendement des acquis professionnels signifie se plonger dans des contextes théoriques complexes mais également comprendre la compétence qui se trouve traduite en performance par le biais d'une professionnalisation en action et comment se traduit dans cette compétence, l'appropriation personnalisée de ces éléments.

Développer la compréhension du contexte théorique sous-jacent lié à toute approche et un esprit critique permet aux enseignants de juger par eux-mêmes ce qui convient le mieux à un groupe d'apprenants donné. Il faut également élargir leur base de connaissances pour les préparer aux difficultés à venir.

Les directives du Ministère reflètent bien les différents degrés de compétence requis par les descriptions détaillées des guides de curriculum remis à jour régulièrement (Ministry of Education, 2010a, 2010b) prenant en compte les recherches les plus récentes.

Les formateurs doivent prendre du recul face aux conditions changeantes. Les expériences doivent être transposées en passant par des ajustements à la lumière des informations obtenues au sujet des étudiants dans les cours.

Il faut rappeler que le développement des capacités professionnelles ne peut facilement être exprimé dans des actes de paroles, il se prête mieux à une reconnaissance instantanée, favorisant par là l'habileté à appréhender des situations à leur juste valeur sachant qu'il est parfois nécessaire d'éviter les mots pour des raisons de précision.

Dans un cours de formation en langue vivante il est indéniable que des facteurs ayant trait à l'ouverture sur la culture de l'autre peuvent jouer un rôle décisif (Downs, 1971). Selon Hofstede et Bond (1984), au-delà des questions de cultures plurielles nous possédons tous l'habileté d'anticiper et une prise de conscience se fait de l'écart entre nos perceptions d'un "événement" et nos anticipations préalables. De cela se dégage une certaine stabilité au niveau cognitif car cela conduit « la même personne à démontrer plus ou moins la même conduite dans des situations semblables » (Hofstede, 1980: 14, notre traduction). Dans le contexte de la globalisation les chercheurs ont identifié trois facteurs désirables si l'on vise le succès futur des populations, notamment une vision innovatrice, l'inclusion de la communauté à tous les niveaux et l'importance à accorder à la sensibilité, donc savoir prendre en compte les sentiments (Lundvall, 2002).

Pour mesurer le développement individuel par rapport à ces trois facteurs nous avons planifié deux types d'activités: une activité de simulation suivie, culminant en un travail cumulatif en groupes chaque fois autour du thème choisi, et un système d'échanges de messages entre pairs dans le but de faire réfléchir chaque personne à son propre développement professionnel (Kelly, 1963).

Nous rapportons ici les résultats de l'analyse des produits de chaque activité à la fin du cours dans un effort de faire état de la « professionnalisation-en-action ».

Nous avons examiné les contributions d'un groupe de 29 étudiants d'un cours de formation en 2008. La directive donnée pour le travail de groupe final fut de faire un travail de synthèse suivant la discussion d'un thème et on leur a donné un Bristol pour rapporter leurs conclusions. Les travaux collaboratifs obtenus, sous formes de tableaux et de dessins furent l'objet d'une analyse multimodale, toujours en tenant compte des trois facteurs nommés ci-dessus, l'innovation(I), la communauté (C) et les sentiments (S).

Les notes personnelles ont également été analysées et les répliques catégorisées suivant les trois critères.

Pour l'analyse des produits collectifs des groupes, numérotés de 1 à 5, les occurrences sont comptées par rapport à chacun des trois facteurs recherchés, respectivement I, C, S, suivi du nombre d'occurrences identifiées dans chaque cas ex. 5S10, pour le groupe 5, catégorie Sentiments, 10 exemples. Voici les résultats obtenus: 1I7, 1C4, 1S10, 2I9, 2C9, 2S9, 3I7, 3C5, 3S9, 4I7, 4C2, 4S6, 5I10, 5C4, 5S8. La distribution varie selon les groupes et dans tous les cas les trois facteurs sont identifiés mais à différents degrés. Les résultats du groupe 2 sont surprenants par une distribution identique pour les trois facteurs et un nombre supérieur total pour les trois aspects ($3 \times 9 = 27$) comparé au total des autres groupes. Ces étudiants furent-ils plus actifs? Dans ce groupe se trouvaient sans doute aussi de bons éléments. Une analyse détaillée montre des apports remarquables par bien des côtés. Celle-ci est rapportée dans un autre travail, faute de place ici.

L'analyse des notes personnelles révèle un nombre égal important pour les catégories « sentiment » et « communauté » mais seules 16% des occurrences font état de créativité. Nous avons découvert de plus que l'on rapporte un progrès en développement professionnel par rapport à une meilleure compétence d'interprétation, associé à un gain d'assurance et une meilleure capacité de juger. Les écrits personnels se prêtent aussi bien à l'expression des sentiments. Nous donnons quelques exemples.

Exemples par rapport au degré d'innovation

Cela se décline aussi par l'indépendance professionnelle, un certain recul par rapport aux notions présentées dans le cours de formation mais pas tellement par l'innovation: 0934, on fait les choses un peu différemment. 0923, Je voudrais regarder plus de documents du Ministère... mais les activités que nous créons sont bonnes aussi. 0912 Je fais une activité parascolaire en sciences. Je

veux être professeur à Hogwarts (l'école de Harry Potter) C'est plus simple de contrôler les élèves avec la magie. 0945, Je suis nerveuse de créer mes propres activités, mais je suis contente.

Par conséquent le fait d'écrire des paragraphes ne permet peut-être pas l'expression de la créativité sans doute de par la forme de la contribution.

Exemples de références à la communauté:

1. au groupe-classe: 091, Tu as bien (ou même) remarqué mon absence. 0967, La semaine passée, je n'étais pas malade, j'étais retournée à mon école...

Ces exemples montrent qu'on s'identifie au groupe et que les uns s'intéressent au bien-être des autres.

2. à la communauté extérieure: 0978 J'ai vu le film « Jarhead » pour la deuxième fois. J'ai essayé du chocolat chaud à « Sweet Stuff » fait avec du vrai chocolat.... 0967 Moi, je vais retourner chez mes parents. J'ai rendez-vous avec mon chum et son meilleur ami. 0956 Ma famille va célébrer l'anniversaire de ma sœur et son fiancé.. 0934, P.S. Ne va pas a Stages. La musique n'est pas très bonne, cependant si tu aimes le « Country » n'écoute pas mes conseils.

Dans ces exemples on voit l'importance des événements quotidiens dans la vie de ces futurs enseignants mais aussi que dans leur échange de messages ils maintiennent une ouverture sur le monde. Écrire des messages se prête donc bien au partage d'expériences personnelles.

3. à la communauté professionnelle: 0989, ma classe de 9^e Sciences Appliquées. 0956, Je ne peux pas me concentrer sur la tâche, c'est un peu comme mes étudiants de 12^{ème} niveau. 0945 Mon professeur cherche des activités de grammaire dans d'autres livres. 0934, les étudiants utilisent le tableau pour écrire les réponses... 0923, J'ai quelques élèves qui n'aiment pas m'écouter. 0912, Est-ce que tu fais quelque chose de para-scolaire dans ta

communauté? 091, Quelle était l'expérience la plus impressionnante pendant ton stage?

Ces textes montrent un gain de compétence professionnelle et une attitude réflexive qui démontrent bien les préoccupations et le développement professionnel.

Exemples de références faites aux sentiments ressentis.

Les messages constituent un véhicule naturel pour l'expression de sentiments, comme le montrent ces exemples. De plus un grand nombre de commentaires se rattachent directement aux sentiments ressentis dans le contexte professionnel.

0978, La plupart du temps je suis guillerette (joyeuse) mais pas aujourd'hui. 0967, Je vais voir le nouveau film de Harry Potter, je suis tellement contente!! 0956, je devrai trouver plus de confiance et de « positivité » pour mon enseignement. 0945, Je ne suis pas à l'aise avec le vocabulaire, les règles de grammaire et les concepts. Je suis contente d'avoir gardé mes livres de l'école secondaire. 0934, Je vais avoir plus de responsabilités d'enseignement, alors je suis un peu nerveuse. 0923, J'aime lire au sujet [de la gestion de classe] (du classroom management). 0912, ...je pense que c'est l'aspect le plus amusant d'enseigner. 091, Je me demande comment un enfant peut survivre et surmonter les défis et les exigences d'une vie tellement difficile comme la sienne. L'espoir doit absolument régler la vie pédagogique.

L'activité d'écriture a donc contribué efficacement à la mise en relief de gains professionnels et plus particulièrement à celle d'une transformation personnelle.

La question posée était de voir comment, dans le cours de formation, les étudiants intègrent les lectures théoriques avec leur expérience pratique pour les interioriser personnellement en des connaissances en action. Des références sont faites à la communauté professionnelle et aux sentiments se rattachant à la professionnalisation. L'analyse des contributions montre donc

comment et à quel point ces jeunes s'approprient les multiples facettes des connaissances dans leur domaine.

Si les travaux collaboratifs mentionnés ci-dessus comprennent des aspects innovateurs, par contre, les commentaires écrits ne contiennent pas beaucoup d'idées innovatrices. Des expériences se rapportant à la communauté sont rattachées à la vie quotidienne, personnelle et professionnelle, y compris l'expression de sentiments. Dans ce sens nous avons pu entrevoir une « professionnalisation » en développement. Les travaux collectifs de simulation préalables à l'exercice d'écriture ont aussi contribué à rendre certains éléments de connaissance présentés plus opérationnels dans le sens qu'ils sont passés dans la conscience au niveau du passage procédural à travers l'écrit. Dans certains cas les commentaires se rapportent aussi aux expériences pratiques pendant les stages dans les écoles. Une intégration de tous les éléments a donc été déclenchée et c'est ce que nous essayions d'identifier.

Vu la fluidité inhérente aux contenus des discours tenus en situation, il est difficile de les saisir. Faire écrire pour cristalliser la pensée fut donc bénéfique. Nous sommes néanmoins soumis aux contraintes en communication qui d'après Borden (1991: 35) sont contextuelles, personnelles et culturelles. Nos échanges sont placés dans le contexte de situation immédiat constitué par l'ensemble des variables autour de l'événement communicatif. La communication comprend des variables en fonction des choix personnels faits au moment donné par rapport à d'autres choix possibles. Les travaux collectifs à caractère plus visuel se prêtaient mieux à diverses modalités d'expression mais nous n'en avons pas rapportés les résultats en détail ici, faute de place.

En conclusion, les activités mises en place permettent de pratiquer le remaniement sur le tas nécessaire, pour assurer la capacité de gestion de tâches et de mise en action pendant les stages, des concepts et stratégies présentés, suivant leur intégration pendant le cours. Il serait donc utile dans la sélection des candidats

au programme, de tenir compte de la capacité d'intérioriser et de déployer en action les connaissances à faire acquérir.

BIBLIOGRAPHIE

- Borden, G. (1991). *Cultural orientation*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Downs, J.F. (1971). *Cultures in crisis*. Beverley Hills, CA: Glencoe Press.
- Hofstede, G. (1980). *Culture's consequences: International differences in work-related values*. Beverley Hills, CA: Sage Publications.
- Hofstede, G. and Bond, M.H. (1984). Hofstede's cultural dimensions: an independent validation using Rokeach's value survey. *Journal of cross-cultural psychology*, 15, 417-433.
- Kelly, G.A. (1963). *A theory of personality: The psychology of personal constructs*. New York: W.W. Norton & Co. Inc.
- Lundvall, B-A. (2002) Innovation policy in the globalizing learning economy. In D. Archibugi & B-A., Lundvall (2002) (Eds.). *The globalizing learning Economy*, 273- 291, Oxford: Oxford University Press.
- Ministère de l'éducation de l'Ontario (2003). *Rapport de la table ronde des experts en lecture 2003*. [http:// edu.gov.on.ca](http://edu.gov.on.ca).
- Ontario Ministry of Education (2010a). *Curriculum guidelines for French as a second language Grades 8 to 12*. Toronto: The Queen's Printer for Ontario.
- Ontario Ministry of Education (2010b). *Curriculum guidelines for French as a second language Grades 4 to 7*. Toronto: The Queen's Printer for Ontario.