

Trang phục trong sinh hoạt văn hóa quan họ : Luận văn ThS / Đinh Thị Thanh Huyền ; Nghd. : PGS.TS. Hoàng Lương . - H. : ĐHKHXH & NV, 2005 .

Tóm tắt: Hệ thống hóa các nguồn tư liệu và công trình nghiên cứu về trang phục Quan họ Bắc Ninh. Tìm hiểu nguồn gốc, quá trình tồn tại và biến đổi theo thời gian của bộ trang phục Quan họ. Nêu những giá trị quý báu của bộ trang phục Quan họ nói riêng, trong sinh hoạt văn hóa Quan họ nói chung ở Bắc Ninh. Từ đó đề xuất một số giải pháp tối ưu để bảo lưu kế thừa phát huy nét đẹp văn hóa Quan họ, trong đó có trang phục Quan

Mục lục	1
Mở đầu	4
1.lĩnh cấp thiết của đề tài.....	4
2. Đối tượng nghiên cứu	5
3. Mục đích nghiên cứu	5
4. Lịch sử nghiên cứu vấn đề	5
5- Các nguồn tài liệu và phương pháp nghiên cứu	8
6. Đóng góp của luận văn	10
7. Bộ cục của luận văn.....	11
Chương 1: Khái quát điều kiện tự nhiên và cư dân làng Diềm	12
1.1. Điều kiện tự nhiên và dân cư	12
1. 1. 1. Vị trí địa lý và điều kiện tự nhiên.....	12
1.1.2. Khái lược về lịch sử làng Diềm.....	16
1.1.3. Sinh hoạt kinh tế của cư dân làng Diềm	17
1.2. Đời sống văn hóa - xã hội cư dân làng Diềm	20
1.2.1. Tín ngưỡng	20
1.2.2. Lễ hội.....	22
1.2.3. Các loại hình hoạt động văn hóa truyền thống của làng Diềm	23
1.3. Làng Diềm hôm nay	26
Tiểu kết chương ì	28

Chương 2: Lễ hội và sinh hoạt văn hóa Quan họ - môi trường tồn tại và phát triển của trang phục Quan họ	29
2.1. Vài nét sơ lược về các lễ hội làng Diềm.....	30
2.1.1. Lễ hội chùa Hưng Sơn.....	31
2.1.2. Lễ hội đèn Vua Bà	31
2.1.3. Lễ hội đèn Cùg.....	32
2.1.4. Lễ hội đình Diềm	34
2.1.5. Lễ hội cầu đảo.....	34
2.2. Sinh hoạt văn hóa Quan họ ở làng Diềm.....	36
2.2.1. Nguồn gốc Quan họ	36
2.2.2. Đặc điểm chung của lối chơi Quan họ làng Diềm	40
2.2.3. Một số tục lệ ương sinh hoạt văn hóa Quan họ trong các lễ hội làng Diềm	46
2.2.4. Vấn đề tạo nguồn Quan họ.....	50
Tiểu kết chương 2	52
Chương 3: Trang phục Quan họ	53
3.1. Quan niệm chung về trang phục.....	53
3.2. Nguồn gốc của trang phục Quan họ	54
3.3. Quá trình tạo ra trang phục.....	57
3.3.1. Nghề trồng dâu nuôi tằm, ươm tơ ở Bắc Ninh	57
3.3.2. Quá trình dệt vải bằng sợi tơ tằm	59
3.3.3. Nhuộm và chuôi vải.....	60
3.3.4. Các loại sản phẩm từ dệt tơ tằm	61
3.4. Các thành tố của trang phục Quan họ.....	62
3.4. 1. Về màu sắc của trang phục Quan họ.....	62
3.4.2. Trang phục nam Quan họ.....	64
3.4.3. Trang phục nữ Quan họ	67
3.4.4 Trang phục Quan họ hiện nay.....	79
Tiểu kết chương 3.....	81

Chương 4: Giá trị văn hóa và việc bảo tồn trang phục Quan họ	82
4. 1. Những giá trị cơ bản của trang phục Quan họ ở Bắc Ninh	82
4. 1. 1. Trang phục Quan họ phản ánh môi trường sinh thái và đời sống kinh tế xã hội của cộng đồng làng Diêm.....	83
4.1.2. Trang phục Quan họ làng Diêm góp phần thể hiện quan điểm thẩm mỹ dân gian	84
4.1.3. Trang phục Quan họ làng Diêm một sản phẩm của sinh hoạt văn hóa Quan họ trong các lễ hội truyền thống của địa phương.....	86
4.2. Thực trạng ươm phục Quan họ hiện nay	88
4.3 Một số giải pháp bảo tồn trang phục truyền thống Quan họ	91
4.3. 1 Bảo tồn phát huy văn hóa Quan họ- môi trường sống của trang phục Quan họ làng Diêm và Bắc Ninh	91
4.3.2. Một số kiến nghị, giải pháp bảo tồn trang phục truyền thống Quan họ.....	93
4.3.2.1 Giải pháp về một trung tâm bảo tồn bảo tàng đối với Quan họ... ..	97
4.3.2.2 Giải pháp về việc phát triển loại hình dịch vụ-du lịch văn hóa Quan họ	98
Tiểu kết chương 4	100
Kết luận	101
Chú thích:	105
Tài liệu tham khảo	108
Phụ lục	114
Phụ lục 1: Bản đồ	1
Phụ lục 2: Tư liệu chữ viết.....	6
Phụ lục 3: Hình vẽ	27